

۶۶۶۶
 غنی و خیرت شد
 ۱۳۱۱



شماره ثبت کتاب

۶۶۶۶

موضوع

سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی

مؤلف

مجموعه بنیاد ملی ترجمانی

کتابخانه مجلس شورای ملی

۶۶۶۶

۶۶۶۶

۶۶۶۶

خزانه دارالکتاب

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه
۶۳۹۶



شماره ثبت کتاب	۶۴۹۸۶
موضوع	
مؤلف	محمود بن محمد بن یوسف
کتاب شرح	صغیری
کتابخانه محل	

کتابخانه
۸۵ - ۸۴
۱۳۸۱

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

۱۳۸۱

کتابخانه	
----------	--

۶۶۶۶

نوار قیاسی بر المظفر قریب

الحق ما به من سطر الخرب
والعشر من الجوف مایل المرب
والعشر من المصنف

هذا شرح مختصر

في دایره خطی الثابت کردند
برای بیان ارباب ذوق شایع



عوض شد و در این کتاب است
افراد و آثار و اشعار



در این کتاب آمده است
در این کتاب آمده است

کتاب شرح جعفر

مؤلف

شماره ثبت کتاب

موضوع

۶۶۶۶

شماره قفسه

نسخه	فهرست شده
۶۳۰۴	

در این کتاب آمده است

در این کتاب آمده است

در این کتاب آمده است



صاحب

صاحب

ادانہ

تجلیات

الذي قال في

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible]

المطهر في العلم
بمنه النور
الطاهر في العلم
بمنه النور

[illegible]

المجلد
المنهج الأول في بيان الفروع
مع الأسرار والنبأ في تاريخ
مع الأسماء من
دور الألفاظ
مختصر
للمعجم
للفروع
الألفاظ
من

هذا الكتاب هو الذي
الذي كان في يد
المصنف وهو الذي
هو الذي كان في يد
المصنف وهو الذي

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وَقَدْ صَرَّحَ بِأَمْرِهِ
وَأَنْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
عَلِمَ التَّوْحِيدَ وَالْعَالَمَ
الْمُتَّعِزَّ بِمَنْزِلِهِ

الاختلاف في هذا الصغير ثلاثة
لأنها مرصودة لأن عند الحكماء
مرصودة منه

المقدّم

الحمد لله

فصل

في بيان قسم اجسام على اربعة اقسام اجسام ثم كان مقول
كان حكم الطيور اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
نصف اجسام على اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
فوزون اربعة اقسام على افراد اربعة اقسام اربعة اقسام
لغرض اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
في اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
الاجسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
بعضهم كل قسم اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
وهي اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
انفسه اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
فيه اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام

الحمد لله الذي جعل
العلم من شرف الدنيا والآخرة
والعلم من شرف الدنيا والآخرة
والعلم من شرف الدنيا والآخرة
والعلم من شرف الدنيا والآخرة

فان قيل لم يذكر في هذا الحديث
 ان من لم يقرأ الفاتحة لم يقرأ
 الا بغيره فلهذا لم يذكر في
 الحديث ان من لم يقرأ الفاتحة
 لم يقرأ الا بغيره

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 من ذرية علي بن أبي طالب
 المفضل عندنا

٣٢	٣٢
١٩٣	١٩٣

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

١٩٣

١٩٣

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 من ذرية علي بن أبي طالب
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا

المفضل عندنا
 المفضل عندنا
 المفضل عندنا



فتركة تامة سطحا المحرر صبح الالهة والمقر الملقى
اشغل ان كرات مجازات جمع اجزا وافضل وانما
تتم ان المقرم هين وانما يكون عند غلطة

انکار الیاسی

فكانت النافذة في كل من
وتحت تحت على السور في
وان كان عدد شاة المنطقة
والاكثر من الهوا في المنطقة
الاعلى او من المنطقة

من الظلام والقيظ أعز القادرين : بالبركة وسيرة النجار وعالم النسيم وكرة الليل
وهذا مشرق طالع الطور ووجه النهار إذ هرجه الرياح والفقير في الظلمة والفرور في الزم
مشق امر لاجم احضر فانه يفر التي يظنون انها لان لسانها لا يتخيف منها وبهذا الاعتبار
كل من ركب منها وانما علم يكن ان يوفد البلقات سبع كالمسرات والافعال
غير السبعة ان النجار الطاهر كلما كثره انفعال معونه المستندة كدوس وتغير الموم
منه وتعدو النجار الا كفت فاعلى

القبة من سطح كوة عنها
 الذي يقع على الدوام هذه الكرات كسطوعها بعض
 والآخر في سلكه في الوسط بحيث يتغير مركزها
 على مركز السطح المطلق وهذا بحسب بليزاند
 وانظر الدقيق فيكم بوجس الطاق مركز ثقل
 مجموع الدقيق على مركز السطح المطلق
 في جميع جهات الى ان يتغير مركز ثقله عليه
 تكون جاذبية آية ويترك منه حركة الارض يقتضي
 حركة تغير من جانبها الى اخر وهو الفرض
 ثم الى كونه ثقلا مضاف فهو محيط بها من غير ثقل
 يكون لها القوة الهائلة في السطح
 في السطح العالي الآتية يكون لها القوة الهائلة في السطح
 في السطح العالي الآتية يكون لها القوة الهائلة في السطح
 في السطح العالي الآتية يكون لها القوة الهائلة في السطح

ثم الهوى خلفته بالامانة ثم النار فحتمها
الاطلاق ثم تلك النار وهو النيران الصغرى ثم تلك عطاردة
المسي بالانبات ايضاً ثم تلك النيرة الملقبة بالسعد
الاصغر وهي مع عطاردة يسيمان بالظليلين ثم
تلك النخيل وهي النيرة الاعظم ثم تلك الخمر المعروفة
بالاحمر ايضاً وهو الخمر الصغرى ثم تلك المشتري وهو
السعد الاكبر ثم تلك زحل المسي لميوان ايضاً وهو
النخيل الاكبر وهذه الشمس المسي بالعدوى وهي مع
الظليلين بالانبات المتغيرة وهي مع النيرة المسماة
بالسيرة ثم تلك الزواجر وهي ماعد السيرة
ثم تلك تلك تلك فلما انما سمى بلان انكفرت
في منزله انكر شيها لم ينكح الميزال المتحركة
بواحدة واكثر من سبع كما فذلك ومحرك لها الواجدي

فصل در معرفت روح و قوه و استعداد و
تأثیر و اثر و قوه و استعداد و
تأثیر و اثر و قوه و استعداد و
تأثیر و اثر و قوه و استعداد و

مستحقان

13

[illegible]

۳ محمد باقر دانا و آقا شمس خان خاں قاسمی الی النور سید علی محمد

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

10/10/10

[illegible]

33

1890

المطبعة مصفاة

[illegible]

مكتبة جامعة القاهرة
القاهرة

مجلس العلماء
مجلس العلماء
مجلس العلماء

[illegible]

سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
يوم الاثنين ١٠٠٠ هـ

الذي هو

مستخرج من كتاب
الشيخ الفاضل
ابن القيم

عطار

لجلها التداوير لمكون وجه التسمية على التسمية مناطق
بذلك لا فذلك بالاول ابل ايض لانها اعني المراكز كما هو
منها في انما فيها ويحرك بركتها واما قال كما هو
منها لان النقط لا يكون في امن الجسم بل من السطح وكذا
ايض على ما بين في موضع واما ذلك عطار والفرق
مستخرج من كتاب عطار كما لا يلزم ولا فذلك تدوير ال
ان فذلك عطار مستخرج من كتاب عطار كذا هو مركز العالم
ظاهره العبارة يوم ان الممثل عبارة عن الممثلين
نقط لا عتمة مع ما بينهما من كذا فذلك كذا يمكن ان
يكون المراد بذلك عطار هو مفهوم الكمال الصادق على ذلك
المعنى والفرق التي هي ايض اقلك وعلى ذلك خارج المراكز
احدهما وهو الكمال والآخر هو الجسم المدير لادارة
مركز ذلك كذا هو المعنى في داخل كمن الممثل على الرسم الى

مركز

المراد

كسائر الاقل كذا هو المراكز في مثلها كما هي
معدية كمن الممثل على النقط مشتركة بينهما في منصفها
بين الطرفين وهي كذا هو لما عتمة ومثورة متقابلة
نقط متقابلة له وهي كمن نصف وانما في من المراكز
وهو المحوى والى كل مركز التمدد واذ هو مركزه في
داخل كمن المدير كذا هو اي كسائر الاقل كذا هو
المراكز في مثلها كما هي معدية كمن الممثل
المدير على نقط السبي كذا هو مثورة متقابلة على نقط
سبي كمن نصف ونقط التمدد في جرم كمن اي كمن
والمراد كذا هو التمدد على الرسم الى كسائر الاقل كذا هو
حوالها والمراد كذا هو التمدد واذ هو مركزه في
ذلك عطار مستخرج من كتاب عطار كذا هو الممثل على الوضع
المذكور ان يكون عطار اذ بان ابعدها وهو

مستخرج من كتاب
الشيخ الفاضل
ابن القيم

كل الق

زای

[illegible]

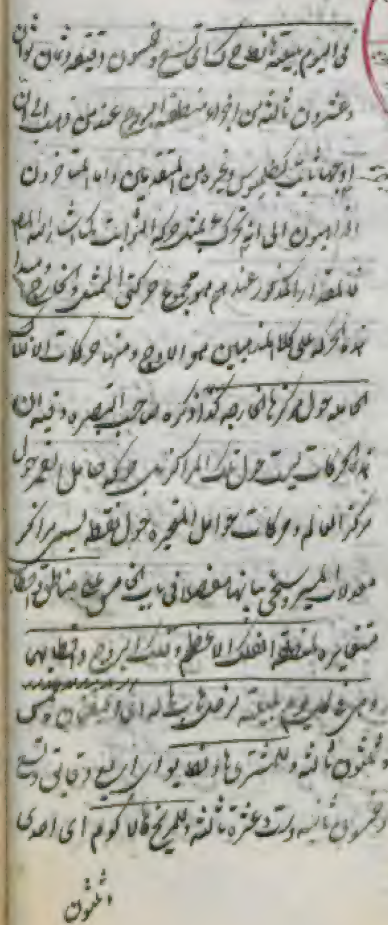
و حركتها

Handwritten signature: *John H. ...*

2

[illegible]

طبع في
 سنة
 ١٢٠٠
 في شهر
 ربيع
 الثاني
 في يوم
 الاثنين
 في شهر
 ربيع
 الثاني
 في يوم
 الاثنين



وثلثون دقيقة وست عشرون ثانية واربعون ثالثة
والزئبره لا تخرج كاي مثل وسط الشمس وعند المحققين
هي ايضا مثل مركز كوكب المريخ وعلطاره الخ يوم
اي درجه واحده وثمان وخصون دقيقة وست
عشره ثانية واربعون ثالثة وهي ضعف وسط الشمس
بل ضعف مركزه عند المحققين جميع ذلك من ذلك كما
المعول الميسر والتميم الدالك نسخ الي الخ اربع عشر
درجه وثمان وخصون دقيقة وثاني وخصون
ثانية واثمان وخصون ثالثة من الايام اليال و
مباري هذه الحركات هي اوقات الاحوال واعلم
ان ارقام الكتاب ان كانت غير متعديها فانهما
في النسخ كل ماوردناه لا يخالفي في الكتب التي
يعتمد عليها فانما اذا ارعنا بعض الكسور فقلنا

۱۰۲۰
 ۱۰۲۱
 ۱۰۲۲
 ۱۰۲۳
 ۱۰۲۴
 ۱۰۲۵
 ۱۰۲۶
 ۱۰۲۷
 ۱۰۲۸
 ۱۰۲۹
 ۱۰۳۰
 ۱۰۳۱
 ۱۰۳۲
 ۱۰۳۳
 ۱۰۳۴
 ۱۰۳۵
 ۱۰۳۶
 ۱۰۳۷
 ۱۰۳۸
 ۱۰۳۹
 ۱۰۴۰
 ۱۰۴۱
 ۱۰۴۲
 ۱۰۴۳
 ۱۰۴۴
 ۱۰۴۵
 ۱۰۴۶
 ۱۰۴۷
 ۱۰۴۸
 ۱۰۴۹
 ۱۰۵۰
 ۱۰۵۱
 ۱۰۵۲
 ۱۰۵۳
 ۱۰۵۴
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۶
 ۱۰۵۷
 ۱۰۵۸
 ۱۰۵۹
 ۱۰۶۰
 ۱۰۶۱
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۹
 ۱۰۷۰
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۹
 ۱۰۸۰
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۹
 ۱۰۹۰
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴

وَأَمَّا مَا فِيهَا مِنْ بَقَايَا الْأَقْدَامِ فَتَمِيزُهَا بِمِيزَانِ الْحَقِّ وَتَجِدُ فِيهَا مَا لَا يَجِدُ فِي الْبَقَايَا

بقدر ما على ما هو دأبهم يطابق هذه كذا قام وما في
 تلك الكتب فانه لا يخفى عن كسور علو اربابها
 العمل ويسمى هذه الحركة الظاهر اذا اشار بها الى
 حركة الجرم والى اربع اقسام الى حركة الجرم في نقط دار
 كان ظاهر قوله ويسمى حركة الوضع ايضاً لا يعلم هذه
 الاشارة لانه لم يسم حركة خارج الشمس باسمها
 وعند تعريف وسطها وسط الكوكب لانها توجد
 معتدلة متساوية والوسط مني من كذا اعتدال حتى
 قبل الوسط من كل شيء اعتدله ويسمى ايضاً حركة الوضع
 فيما يتقرر الوضع لان حركتها في التردود وموجبه
 عن منقطه البروج اما يحصل بها وهي اي هذه الحركة
 هي بينة حركة الطول في الجرم اذا اصبحت وقفت
 الى تلك البروج باعتبار قطعها اياه وحركته

بوجه

لها

لها اذا الطول الذي هو البعد عن مبدأ عرضها
 منقطه البروج باعتبار المذكور يحصل بها ويسمى هذه
 بيان هذا اي ما ذكر من حركة الطول واما فتها الى تلك
 البروج في باب البروج ايرت انت الا ان ما ذكره هناك
 من حركة الطول غير هذه الحركة ويسمى هذه الحركة ايضاً
 كما سميت بالاسماء المذكورة حركة المراكب في حركتها
 الشمس والتدوير بها وهذه التسمية هي الموافقة لما
 الجمهور واما حركة الطول فهي عندكم هي الحركة التسمية
 كاثار الى المسم في باب التدوير ومبدأ اول
 الحمل وحركة الوضع في العلوية والزمرة هي كما ذكره
 منها وفي عطارد والقمر هي فضل حركة الحمل على
 حركة المديرا والميل ومبدأ عقدة الكس وكذا
 تنح صاحب السبعة في تسمية هذه الحركة بحركة الطول

ولا فية بين واما الوسط فها هو الفضل المذكور
 منضما اليه كالمثل او مستويا منه كذا يجوز في
 غيرهما مجموع وكذا الاوجه والمركب الثاني الشمس عند
 من لا يتول برك او جهافا وسطها عند مجموع كذا
 وقد عرفت سببا او فيها ولا في غير ذلك في الوسط
 هو اول الحمل من المثل والاصل واعلم ان الوسط قد
 يطلق على غير ما ذكرناه من اوقات المعقدة ولعله انما
 يسمى كذا المركب وسطا نظرا الى ذلك الاطلاق واذا
 نامت فيما تونا عليك من احسن العرج يظهر كذا
 بعض الشئ من غير حاجة الى التفسير واما اوقات
 الاطلاق الغير انشائية للارض وهي اوقات اطلاق
 التواوير عاكره فهي خارج عما ذكرنا من سائر اوقات
 الشرخ والنوم في جميع الدوره لان اوقات اعاليها

أي ضاع للمركب

فيما يتول

فلا

فالحق في احوال اوقات اسانها كونه غير شاذ
 للارض ان كانت اوقات كذا من عاكره من الجنوب
 المشرق فذلك الاصل من المشرق الى الجنوب
 ذلك كذا او كذا في المعقدة وقد عرفت انما يمتد
 به لان السهم بطول واستقامة واثابة ورجوعا
 كانها متجهة في سيرة وان كانت كذا لا عاكره
 المشرق الى الجنوب كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الجنوب الى المشرق وذلك كذا كذا كذا كذا كذا
 المعقدة من سيرة التواوير بالنسبة الى البروج وهو
 المثلث في الاجبات هو ما كان على التوالي البروج
 من الجنوب الى المشرق سواء كان كذا لا على كذا
 في المعقدة او كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 منطقة التواوير باثني عشر شهرا وسموها باسما البروج

المركب في احوال اوقات

عزمت قرآنكم نية و قد رسل الضعفاء و عدد و الطهر
 قد رسل الضعفاء و عدد و الطهر
 قد رسل الضعفاء و عدد و الطهر

المستورة وجعلوا الذرة الوسطى اول الحمل وسواء
اكرهوا فمستورة في الزكيات على تولى البرج المستورة فيها
من غير احتصاص باحدى القطعتين كيف لا وان
البرج موقوف لان يوضح فيه الزكيات المستورة وذلك
التدوير سواء كانت لكافة اعلاه او سفله مختلفة بالنسبة
الى البرج المستورة وانما زاد الملم وتبعه الزكيات
ان حين نظام من توالي البرج ولم يحسن تدويره
وقد تشق بعضهم في اصلاح هذا الكلام على البرج المذكور
فيما البرج الموزع في التدوير ولعمري انه ليس كذلك
الاصلاح قد استحي ان يقال لاول يصلح الخطا فمستورة
الدم وذلك التداوير حول حركاته في كل يوم ليلة
ارحل من زمره الى مخرج حسن دقيق وسعنوان
ولرب والربون تامة للمستوى منطوقه الى البرج

التحقيق

تجدید

72

[illegible]

18/12/1911

روز پنجشنبه ۱۴/۱۲/۱۳۰۳

2

عنه تفرق ان يكون نية قد مر على الضلع واهو دال على قوس على العطار وبتن شياها والى نص العطار واما الله

المستور و جعلوا الزرقه الوصل اول الحمل و جعلوا
 الحركه في الزكيات على تولى الرب المعبره فيها
 من غير احتصاص باحدى التفسيرين كقولنا وان
 الزم مجموع لان يوضح فيه الحركات المستوره و قوله
 السور مرءا كانت حركه اعلاه او سفله مختلفه بالنسبه
 الى الوده الممتدده واما ما زعم الله و قوله الحركه

المتعقبات

مغل انهم لا يكونون كبر حركه افسه من كنهه وانهم ليسوا من السند
 و فلكه حركه من مغل من السند انهم لا يكونون كبر حركه افسه من كنهه
 حركه حركه و ليسوا

الاصلاح عند استحقاق ان يقال له اول نص العطار و قوله
 الدم و قوله التمدد و قوله حركه في كل يوم بطيه
 لفضل و زرع مد الى سبع و خمسون دقيقه و سبع ثوان
 و سبع و الوبون ثمانه للمشي و نبطه اي اربع و

بدر

دقيقه و سبع ثوان و ثمانه ثلث بلعج و الوبون
 اي سبع و خمسون دقيقه و احدى و اربعون ثمانه و الوبون
 ثمانه و خمسون ثمانه و سبع و خمسون ثمانه و الوبون
 حركه و الدر اي ثمانه و احدى و اربعون ثمانه و الوبون
 و اربع و خمسون ثمانه و سبع و خمسون ثمانه و الوبون
 اي ثمانه و احدى و اربعون ثمانه و الوبون

ثمانه و سبع و خمسون ثمانه و سبع و خمسون ثمانه و الوبون
 الكنا بقر الى الصواب من غير اعتقاد غير ذلك

و قوله في فلكات الحوامل اولها جميعا اذا حبت
 حركه كل من تدوير العليه و حركه حائله لا تحركه ذلك الحركه
 سايه حركه حركه الشمس مع انهم حركه حركه حركه
 لكن التفات قليل لا يبرز على بعض التواتر و هذه

و قوله في فلكات الحوامل

عنه

مجلد تہ قرآن مجید لیبیہ آید من الخصال و احوال و المظہر
ترویج الحافظ و تفسیر شریبہ و فی تفسیر الحافظ و احوال و المظہر

المشتركة وجعلوا الذرة الوسطى اول الحمل ومبدأ

الحوكة فوضوعة في الزكيات على التوالي البرد المعلقة فيها

من غراختصاص باحدى القطين كيف لا وان

الزيم موضوع لان يوضه فيه الحركات المستويه وكونه

المواد يرسوا، كانت ثمرة اعلاه او اسفله مختلفة بالنسبة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم و علم و خیر

القطيفين

قوله

حلقه در ربع و استخوان در ربع و حلقه خبیثه

بسم الله الرحمن الرحيم

الاصلاح قد استحق ان يقال له اولن يصح العقار ما يصح

الدور وكونه التواوير حول حراكنا في كل يوم بليلة

از گل دانه رعد ای سحر و محسوس دقیقه و سحر ثان

واریج و از جون ناله مستری : نرطه ای از خون

72

دقیقه و سبوح ثواب و ثلث ثواب یلزم از اقسام

ای سحر و شرفن آیتہ واحدی و اربعون نامہ و اربعون

ثالثه للزهره دلونظ الط اکت وتلکون رقیقه

و تسعة و خمسون ثمانية و تسعون و عشرين مائة لعلاد

حوالد را ای شکر در هایت و سبقت دقایق

وارجعوا شرونا ثانياً وسبع ثلث القراء حذو

في ثلث عشرة اربعة وثمان

ما فيه من غموس

المت باقرب الى الصواب من غير اسي

ولما في ركعات الكراجل اولها جميعا اذا جمعت

که کل من ترا ویرا العلیه و هو که جامع لا ینفک ذلک المجمع

سایه طراز مرکز الشمس مع اینهمه قوت و اجود ذلک

لكن التفات قليل لا يزول على نفسه المثلث وهذه

1890

الحمد لله الذي
جعلنا من عباده

بسم الله الرحمن الرحيم

2

الحركة ليس مركزا مختلفا لان تجميع الكوكب كيتف
 بسببها وما قيل من ان هذه الحركة تارة تزداد على
 الوسط وتارة تنقص من يحصل التوهم ليس توهم كما
 سطر على هذه الحركة انما هو الكوكب لا حقا صفا صفا
 بالنسبة الى غير مركزه **الباب الثالث** من
 المعلقة كادى في الدوائر المتحركة في هذا النسخ
 الدوائر الكائنة على محيط العالم وغيره والدائرة
 اما عظمة ان نصفها الكرة التي فرضت عليها والما
 صغيرة ان لم يتصفها على المسام اعتبر عظمة كوكب
 بالنسبة الى كوة العالم لانه جعل مورد التسمية الدائرة
 الكائنة على الكوكب لا عظم مثل الدائرة بالنسبة الى
 كوة العالم اما عظمة وهي التي ينصف العالم ومركزه
 لا مركز العالم اما غير عظمة وهي التي لا تنصفه

في هذه الدائرة المتحركة في هذا النسخ
 الدوائر الكائنة على محيط العالم وغيره
 اما عظمة ان نصفها الكرة التي فرضت عليها
 الصغيرة ان لم يتصفها على المسام اعتبر عظمة كوكب
 بالنسبة الى كوة العالم لانه جعل مورد التسمية الدائرة
 الكائنة على الكوكب لا عظم مثل الدائرة بالنسبة الى
 كوة العالم اما عظمة وهي التي ينصف العالم ومركزه
 لا مركز العالم اما غير عظمة وهي التي لا تنصفه

الصفحة

الصفحة وان كانت عظمة بالنسبة الى كوة العالم
 بل ان لا يكون مناطق كذا فيكون كذا فيكون
 البروج والافلاك المائل من العظام واجيب بانها
 فرضها على محيط العالم بحيث لا يتبدل المركز والارتفاع
 المليم تولد ومركزه لا محالة مركز العالم يعني ان مركزه
 هو ان العظمة هي التي يمكن ان فرض نصفها على
 كون مركزه مركز العالم والحي ان مناطق كذا فيكون
 المتشكلة من العظام عنده ودائرة في اثنا عشر
 استواءا وكذا الافلاك المائل سوى ما عرفت
 سطح الكوكب لا عظم واما منطقة البروج فانها في الحقيقة
 دائرة قائمة في سطح الكوكب العظام من تجميع سطح الدائرة
 التي يربطها مركز الشمس مركز خارجها قاطعا للعالم
 ولذلك قد يكون مدار الشمس في سائر الدوائر الشمسية

في هذه الدائرة المتحركة في هذا النسخ
 الدوائر الكائنة على محيط العالم وغيره
 اما عظمة ان نصفها الكرة التي فرضت عليها
 الصغيرة ان لم يتصفها على المسام اعتبر عظمة كوكب
 بالنسبة الى كوة العالم لانه جعل مورد التسمية الدائرة
 الكائنة على الكوكب لا عظم مثل الدائرة بالنسبة الى
 كوة العالم اما عظمة وهي التي ينصف العالم ومركزه
 لا مركز العالم اما غير عظمة وهي التي لا تنصفه

في هذه الدائرة المتحركة في هذا النسخ
 الدوائر الكائنة على محيط العالم وغيره
 اما عظمة ان نصفها الكرة التي فرضت عليها
 الصغيرة ان لم يتصفها على المسام اعتبر عظمة كوكب
 بالنسبة الى كوة العالم لانه جعل مورد التسمية الدائرة
 الكائنة على الكوكب لا عظم مثل الدائرة بالنسبة الى
 كوة العالم اما عظمة وهي التي ينصف العالم ومركزه
 لا مركز العالم اما غير عظمة وهي التي لا تنصفه

دوبہ بنکالہ اور کھنڈ

مختار

15
تبر

وقد يطلق على منصفه الثامن كونها في سطحها ودار
البرج أو لا على تلكها وقد اطلعت المعج على في هذا
الباب وما قبله في عدة من العظام سبع
الدوائر العظام منها معدل النهار ويسمى بالثامن
الاسم الثاني فلما نكسها على آية واما حصةها فثلاثة
هذه العظام تحرك الحواشي التي تحتها مستقيمة ودلايا
لا حاصلا أو حواشي وقد عرفتها في آية الباش واما
سميت معدل النهار لان الشمس اذا سارتها اصل
اصل والنار تروجا في جميع النواحي الان في عرض من
الى استويا في الحدود والملازمة التي في سطحها
وجه كل واحد ليس على كسواء لكون تلكها في
على الكسواء والكسواء الطول والنار فيه اباها بالترتيب
ويعلم منه وجه الفرق لتبين معدل النهار اعني محيط

[illegible]

المواصلة الى

الدائرة التي يحدث على سطح الارض عند تقاطعها
 النهار قاطعة للعالم وسير عليك جميع ذلك في
 القارة الثلاث اذ اشرق والدوائر الموازية لها
 تلك الدائرة المسماة بالحدود يسمى الدوائر
 اليومية بل الحدود الغير يسمى مدارا يوتيا وهي
 صغارا موهنة ترسم به وراها تلك الاعظم من كل
 نقطه فرض عليك من قطبيه ومنطقه في قرب من الارض
 غير ذلك تلك سميت بها ومنها اى من القطب دائرة
 البروج وانما سميت بها لان البروج قد اعتبرت
 عليها ويسمى تلك البروج ومنطقه البروج وتعرفتها
 وسبب تسميتها بها في باب الحركات والدوائر التي
 في سطحها اعني الدوائر التي يحدث على سطح الارض
 الحقة عند تقاطع دائرة البروج قاطعة للعالم يسمى

13
 (1) *Handwritten text in Urdu script, likely a title or chapter heading.*

جہانگیر

دوا دار الفقه

كما ينبغي ان يكون كذلك بالمثل المتشابه لما في دائرة
 البروج في القطبين والمحور والمركز وبالمناسبة الى هذه
 الدائرة بقدر كبر طول وكات الكواكب والنسب اذ
 موزة اوضاع الكواكب من تلك الدائرة في كل وقت
 يراد مقصوده انهم ثم بين كبرية ذلك التقدير قوله لاننا
 اذا توهمنا خطا مستقيما يخرج من مركز العالم الى
 سطح تلك البروج ما راى مركز الكواكب فان التقدير
 وقع طرف ذلك الخط في منطقة البروج فموقعه هو مكان
 الكواكب الحقيقي في الطول ودرجته من تلك البروج في
 عرضهم وذلك ما يكون اذا كان مركز الكواكب في سطح
 منطقة البروج وحيث لا يكون للكواكب عرض وان كان
 طرف الخط المذكور خارجا عن منطقة البروج ما بعد عنها
 فموقعه هو مكان الكواكب الحقيقي في العرض فاذا اردنا

موضح
 حول الكواكب

موزة كما في الحقيقة في الطول وتقسما دائرة مارة
 بقطبي البروج وبطرف ذلك الخط الواصل خارجا عن
 المنطقة قاطعة لمنطقة البروج بل ربع دائرة من
 قطب تلك البروج الواصل من المنطقة في جهة طرف الخط
 مارة به الى ان ينتهي اليها فيكون نقطة التقاطع بين
 تلك الدائرة وبين منطقة البروج بشرط ان لا يقع
 بينهما وبين راس الخط قطب البروج بل النقطة التي
 انتهى اليها ذلك البروج في مكان الكواكب الحقيقي في
 الطول ودرجته من تلك البروج ويكون للكواكب
 عرض فكان الكواكب احصى في بين القطبين اي
 موضع الخط ونقطة التقاطع وكلما تحرك الكواكب تحركت
 النقطة التي هي مكانه على تلك البروج وهو المعنى
 بركة الكواكب في الطول الموعود بها وما يستكشف لك

انما هو في الحقيقة في الطول وتقسما دائرة مارة
 بقطبي البروج وبطرف ذلك الخط الواصل خارجا عن
 المنطقة قاطعة لمنطقة البروج بل ربع دائرة من
 قطب تلك البروج الواصل من المنطقة في جهة طرف الخط
 مارة به الى ان ينتهي اليها فيكون نقطة التقاطع بين
 تلك الدائرة وبين منطقة البروج بشرط ان لا يقع
 بينهما وبين راس الخط قطب البروج بل النقطة التي
 انتهى اليها ذلك البروج في مكان الكواكب الحقيقي في
 الطول ودرجته من تلك البروج ويكون للكواكب
 عرض فكان الكواكب احصى في بين القطبين اي
 موضع الخط ونقطة التقاطع وكلما تحرك الكواكب تحركت
 النقطة التي هي مكانه على تلك البروج وهو المعنى
 بركة الكواكب في الطول الموعود بها وما يستكشف لك

البروج في السماء

البروج في السماء

ان هذه الحركة هي الحركة التسمية للأوساط والمركبة
فالمدور والموازي لها هي البروج والبروج هي مدار
الشمس اذ مركز الكوكب اذ كان عليها يكون الكواكب ذا
عرض وقد تسمى المدارات الطويلة موازاتها البروج
التي تدور بالنسبة اليها طول الكواكب وهي صغار ومحمولة
ترسم بدور الفلك الخامس بالوكالات من كل نقطة
لزم على سوي قطبها والسمط الموضوعة على منقطه
لما كان قطبا فلك البروج الذي انما قطبا ديارها
ايضا غير قطبي العالم الذين انما قطبا المعدل وكان
مركزه مركزه لزم ان تقاطع دائرة البروج مع مدار النهار
على محيط العالم لكونها عظمه كالمعدل كما ترسمه او
عند فرضه على الفلك لا عظم عند تقاطع مشتركين
بينهما شقان بلتين يحصر بينهما نصف دائرة من كل منهما
دائرة المعدل

بما بين

كما بين في الثاني عشر من اولى اركانها ودوسوس
من ان كل البروجين عظيمتين على بسيطه كره قما
مقاطعتان مصغرتان احدهما وبها التي ماضة منها وكه
فلك البروج على التوالي الى الشمال على معدل النهار
وهو لونه قطبه القوس من كوكب جنوبي يسمى بنقطه
الاعتدال البروجي لا اعتدال الملوك من حصول البروج
عند وصول الشمس اليها في معظم المعجزة وكذا في
يسمى بنقطه الاعتدال الى الخريف لان الشمس اذا وصلت
اليها تغدو الملوان ويحصل الخريف في ارض المعجزة
وان يكون عليه بعد عنه اعني بعد دائرة البروج
معدل النهار عند تقاطع الاثنين لانهما يتباعد عنه
متباعدان من احد النقطتين الى غاية ما ثم يتقاربان
عنه الى النقط الاخرى ثم يتباعد عنه الى غاية ما ثم

من فلك النهار

يتقارب الى التقاطع الاول واما ان الفاتحان عند
 منتصف نصف النصف الشمالي والجنوبي في خط العرض
 السبعة احدى اهما على الشمال واليسرى نقطه الانقلاب
 الصيفي فلا تقرب الا ان من الربيع الى الصيف عند طول
 الشمس اليها في اكر المسكون وكافى على الجنوب
 وهو اوجه القطب كلاف للحدل وليس نقطه الانقلاب
 التي ترى لا تقرب الا ان من الخريف الى الشتاء عند
 حلول الشمس اليها في اكر الاقاييم فتعبر بذلك اما
 ما ذكر من تقاطع نقطه البروج المعدل عند نقطتين
 متقابلتين وتكون غاية بعده عن نقطتين اقرين
 لدرجة البروج اربع نقطه يعبر بها ارباعا لما عرفت
 من انها منتصف تقاطع النطاق ومنتصف نصفها
 بالنقطتين كلاف من ووجه قطب الشمس كل ربع منها

ان التقاطع
 الاول ان يخط
 النصف الشمالي
 والجنوبي
 في خط العرض
 السبعة

دحل

في حده فصل من اربعه فصول السن في منظم الحوزة
 وتشتق على فائدة هذا القيد في المقالات ان زوال
 ثم تتوهم على رعين مثلا صقيع منها على كل واحد منها
 نقطتين بعد كل واحدة منهما عن كافي مثل بعد
 الاقوى عن اقرب طرفي الربيع اليها واما اصل ان
 تتوهم على كل من الربيع نقطتين بحيث يتقسم بهما
 ثلث اقسام متساوية ولولا ان ثم تتوهم على كل من
 الربيعين المتقابلتين نقطتين بعد احدى اهما عن كافي
 مثل بعد كل واحدة منهما عن اقرب طرفي الربيع
 اليها لكان ادنى ثم تتوهم ست دوائر عظام مقاطع
 باجها على نقطتين متقابلتين مما قطبا البروج اذ
 يمكن ان تمر بكل نقطتين متقابلتين على الكرة دوائر
 عظام غير متساوية وذلك بين احدى اهما تمر بقطبي العالم

اما ان تقاطع
 النصف الشمالي
 والجنوبي
 في خط العرض
 السبعة
 فيكون
 التقاطع
 الاول

ونقطتي البروج ونقطتي كوكبا بين اما حور واما نقطتي
 البروج واحد قطبي العالم فالنفس كاف فيهما لما فيهما
 ويلزم منه حور واما نقطتي كوكبا فيكون متقابلين لادل
 واما حور واما كوكبا بين فلما بين في التماس من ثمة
 الكثر واديسوس من ان الدائرة العظيمة التي تمر
 بالقطب كل دائرتين متقاطعتين على السطحة
 تنقطع كل نقطة منها نصفين ونقطتا تقاطع هذه الدائرة
 مع المعدل يستبان نظيرتي الدائرة من هذه الدائرة
 يسمى الدائرة المارة بالقطب الدائرة المارة
 بها وبقطبيها نقطتان على كوكبا العالم يتساوى جميع
 الخطوط المتساوية من كل منهما الى محيطها تقطعا لا غير
 لان المعدل ودائرة البروج تمران بتقسيمها اذ كل
 دائرة عظيمة تقطع عظيمة اخرى تمر كوكبا في
 نقطتي

تمر الدائرة

نقطتي

نقطتي كوكبا كوكبا بين في اولي الكثر واديسوس
 يكون قطبا نقطتين مشتركتين بين المعدل و
 دائرة البروج وما تقطعا الا عند النقطتين
 من هذه الدوائر المستمرة تقطعها عند النقطتين
 وقطبا لا تقطعا كوكبا بين لمرور نقطتي البروج
 والمارة بالقطب كوكبا بين وكوكبا بين الباقية من
 الست تمر بالنقطتين كوكبا بين على الراسين المتوسمين
 بالنفس واما برجي نقطتي كوكبا بين متقابلين بالنفس
 وهي على الراسين الباقين المتقابلين بالنفس
 والقطب هذه الدوائر هي النقطتين المشتركة بينهما
 بين دائرة البروج ولا يخفى عليك تقسيمها بنفس
 النقطتين المستمرة الدوائر الست التي عرضتها
 كل قسم منها وهو احاط برأسها دائرتين يسمى رجا

دائرة

هذه

الدائرة المستمرة الباقية كوكبا بين
 كوكبا بين كوكبا بين كوكبا بين

والنوس التي بين كل ديارين بل بعضها منها الى
 من هذه الدوائر الست بشرط ان لا تقع منها بل بين
 بعضها دائرة اخرى منها بل بعضها من منطقة البرد
 يسمى ايضا بجزائرها منها بعبية وهي اهل النور
 والجزائر ويسمى التواميس ايضا وتلك في صيفي وهي
 السلطان ولاسد والسند ويسمى الجزائر ايضا
 وهذه البرج الستة شمالية وتلك في صيفي وهي اهل
 والعقوب والنوس ويسمى الا اى ايضا وتلك في
 مشوية وهي اهل الكوي والدول ويسمى ساكني الماء
 الدوالي ايضا والكويت ويسمى السكتين ايضا وهذه
 الستة جنوبية وهذه كما ساء المذكورة ما حوزة
 من صور توأمت على المنطقة من الاكبر التي تسمى
 خطوط موهمة وقعت تحت التسمية في تلك

التي هي في
 من هذه الدوائر
 الستة شمالية
 وتلك في صيفي
 وهي اهل النور
 والجزائر
 ويسمى التواميس
 ايضا وتلك في
 صيفي وهي
 السلطان
 ولاسد والسند
 ويسمى الجزائر
 ايضا وهذه
 البرج الستة
 شمالية وتلك
 في صيفي
 وهي اهل
 والعقوب
 والنوس
 ويسمى الا اى
 ايضا وتلك
 في مشوية
 وهي اهل
 الكوي
 والدول
 ويسمى ساكني
 الماء
 الدوالي
 ايضا والكويت
 ويسمى السكتين
 ايضا وهذه
 الستة جنوبية
 وهذه كما ساء
 المذكورة ما حوزة
 من صور توأمت
 على المنطقة
 من الاكبر التي
 تسمى

عظمى

فلعل في ذلك كذا صورة غم ذي قوس مقوم
 الى الجنوب وهو في الشرق وظاهر الى الشمال
 ورجله الى الجنوب وتلفت الى خلفه ولله الشان
 وتكون على صورة مقوم نور متعلق من جهة وقد
 تكس رأسه مقوم الى الشرق وهو في الجنوب
 ومن كبر الرياد الدوران ولله الشان ثمانية
 عشر كوكبا على صورة صيغتين عربيتين مقتضين
 في جود النساء اى وسطها راسها الى الشمال
 والشرق ورجلها الى الجنوب والجزء الى الشمال
 تسعة على صورة مقوم الى الشرق والشان
 موهمة الى الجنوب والجزء ولا يدرك
 عشر على صورة وجهه الى الجنوب وظاهر
 الى الشمال والشرق الذي فيها ثوب لاسد ومنها

التي هي في
 من هذه الدوائر
 الستة شمالية
 وتلك في صيفي
 وهي اهل النور
 والجزائر
 ويسمى التواميس
 ايضا وتلك في
 صيفي وهي
 السلطان
 ولاسد والسند
 ويسمى الجزائر
 ايضا وهذه
 البرج الستة
 شمالية وتلك
 في صيفي
 وهي اهل
 والعقوب
 والنوس
 ويسمى الا اى
 ايضا وتلك
 في مشوية
 وهي اهل
 الكوي
 والدول
 ويسمى ساكني
 الماء
 الدوالي
 ايضا والكويت
 ويسمى السكتين
 ايضا وهذه
 الستة جنوبية
 وهذه كما ساء
 المذكورة ما حوزة
 من صور توأمت
 على المنطقة
 من الاكبر التي
 تسمى

التي هي في
 من هذه الدوائر
 الستة شمالية
 وتلك في صيفي
 وهي اهل النور
 والجزائر
 ويسمى التواميس
 ايضا وتلك في
 صيفي وهي
 السلطان
 ولاسد والسند
 ويسمى الجزائر
 ايضا وهذه
 البرج الستة
 شمالية وتلك
 في صيفي
 وهي اهل
 والعقوب
 والنوس
 ويسمى الا اى
 ايضا وتلك
 في مشوية
 وهي اهل
 الكوي
 والدول
 ويسمى ساكني
 الماء
 الدوالي
 ايضا والكويت
 ويسمى السكتين
 ايضا وهذه
 الستة جنوبية
 وهذه كما ساء
 المذكورة ما حوزة
 من صور توأمت
 على المنطقة
 من الاكبر التي
 تسمى

حل

نور

جزائر

سلطان

سند

فی

[illegible]

في قوسه واغرق في الزنج نحو الجنوب والجلوى
ثمانية عشر ذراعاً على صورة النصف المقدم من صدره
ذي قرنين راسه ويداها نحو الجنوب وظهره الى
الشمال والباقي كمن فر سكة الى ذنبها ولها سكة
الماء انسان واربعون على صورة رجل قائم راسه
في الشمال ورجله في الجنوب متوجه الى المشرق
مادة اليدين باصبعها كوز قد قلبه واضيق الماء
الى تمام رجليه وجوى تحتها الى قدم كوت ويمكن
اربع وثلاثون على صورة سكتين قد وصل ذنب
اصبعها بذنب لاوى بحيط طويل من كواكب على
سبع خط الكتان اصبعها وهي المستقرة راسها
الى الجنوب وذنبها الى المشرق وراسها في الشمال
وذنبها في الجنوب عند قرني اكل واما اطنافا في
تحتها

حیدر

دلو

حوت

بان هذه الصور اعانت للناس على معرفتها في السما
 ولا يذهب عليك ان هذه الكواكب دون البروج
 متحرك كحركة النجوم فلما لم ينتقل هذه الصور
 عن مواضعها فلماذا انتقلت فلست حين ان يسير
 كل قسم منها في تلك المقسم وفي زمانها قد اقبل
 اذ ان كواكب صورته اقبل الى اذ افرجه ولم يبق
 من صورته التواضع في رجبها الا قد افرجها لكن
 لا اول الا بقا على التسمية الاولى لعلها لا يخط في
 الحسابات المبدية على كذا صا ولها اي الاعتبار
 ان في البروج في النكس الثامن اولا ليس في تلك البروج
 وبالسطح الموهوم لهذه الدوائر في النكس المستر
 والنكس اعظم ايضا اذ افرضت قاطعة للعلم بانها
 عشر درجات في النكس اعظم من البروج المعبرة و

في علم الفلك

بالصورة وقت فخرها

لهذا

في علم الفلك

لهذا يسمى بعض ارباب الحقيقة تلك البروج ومنها
 اي من النكس اذ ايرت لافق وهي دائرة عظيمة
 ينصل من ما يرى من النكس ومن ما لا يرى منه
 اعلم ان لافق يطلو على ثلث دوائر احدها دائرة
 عظيمة ثابتة في موضع الاصل من سائر الدوائر
 عند اوجها ويسمى لافق الحقيقة الثانية دائرة متحركة
 ثابتة على ما في الارض من فوق موازية للافق الحقيقية و
 يسمى لافق الحسي والثالثة دائرة ثابتة يرتفع محيطها
 من طرفي خط عرض من البحر الى سطح النكس اعظم
 مما سالا لارض اذا ادير ذلك الخط مع ثابت طرفه
 الذي في البحر وماسة للارض ويسمى لافق الحسي
 ايضا وهي قد تكون عظيمة وقد يكون صغيرة اذ ربما يطلو ارباب
 على كواكب وربما تنحدر اذ فوقها وتحت الثانية

كما

في علم الفلك

اول من توضع قوتها او قد ينطبق عليها كذا اذا
 كان الخطي من غير هذه

بحسب اختلاف فائدة ان قد قيل ان ما يري
 من الاطراف هي حقيقه اما لا تولى فقد تبين
 لا تبين وانما الثاني قد تبين اصله ولا يخفى ان ما
 ذكره المصنف لا يصح تعريفه شي من هذا الا اذا حمل على
 او البطلان على ما مر من الحقيقه والتوقيف او على
 كما جاء في التوقيف فاما الاول فيكون التوقيف لا يفي
 بحسب المعنى الثاني وهو الثاني يكون لا يفي بحسب
 وفي الثالث لا يفي بحسب المعنى الاول بل بحسب
 الحق بالمعنى فظهر مما ذكرنا خفاء ما قيل من انه لا يخفى
 ان ما ذكره المصنف هو الثاني بحسب المعنى الاول والثاني
 لا يفي بحسب المعنى الاول والثاني بل بحسب المعنى الثاني
 هو قوله فظهر بعد ان كان كنهه مغرور به عكس ذلك
 وقطعا لا نقفان مما سمعنا من القدم لان

الخط الواصل بينهما المار بمركز العالم معود عليها
 كما عرفت فيكون طرفاه قطبها اذ كل دائرة
 على البساط كدائرة من مركز الكرة معود عليها وتنفذ
 في الجهتين لتوطين قطبها بالناظر من اولى الزا
 وذا يجوز ان يقال في تعاطي المعدل فاللاقى ليس
 باللاقى المستقيم وان انطبقا على قطبها ليس باللاقى
 الحوى وان لم يكن نداء ولا ذاك ليس باللاقى
 المائل وينصف معدل الزمان ان لم يكن اياه
 بنقطتين يقال لهما نقطه المشرق ودوسط
 المشرق ومطلع الاعتدال لطول نقطه الاعتدال
 منها ابر اول ان الشمس اذا طلعت منها يعتدلى
 الليل والزماء واللاقى نقطه المغرب ووسطا الخط
 ومنزلة الاعتدال كمثل ما عرفت في الخط المستقيم الاول

فذا كان كالف
 فذا كان كالف
 فذا كان كالف

ح

الح

منها خط المشرق والمغرب وخط الاعتدال في
 الاستواء والدوائر الصغار الموازية لها في الموازاة
 التي يقال لها المنتظرات فاما ان منها فوقها
 ليست منتظرات كارتفاعها واما ان منها ليست منتظرات
 كخطها ومنها اي من العظام دائرة نصف النار
 وهي دائرة عظيم محيطي العالم وسمي الركن
 القدم وهي التي صلب من النصف الشرقي والجزء
 من النصف الغربي من الصاعد والهابط التي من
 الى الكوكب الذي فيما بين في الشرق والغرب
 ويحصل صعود وبوط وارتفاع وانخفاض الترفيع
 غير ما في لصفحة في عرض تسعين على دائرة الميل
 ولا ارتفاع بل على دائرة غير متساوية ليس مني منها
 دائرة نصف النار واجيب بان توفيق نصف العالم

منها خط المشرق والمغرب وخط الاعتدال في الاستواء والدوائر الصغار الموازية لها في الموازاة التي يقال لها المنتظرات فاما ان منها فوقها ليست منتظرات كارتفاعها واما ان منها ليست منتظرات كخطها ومنها اي من العظام دائرة نصف النار وهي دائرة عظيم محيطي العالم وسمي الركن القدم وهي التي صلب من النصف الشرقي والجزء من النصف الغربي من الصاعد والهابط التي من الى الكوكب الذي فيما بين في الشرق والغرب ويحصل صعود وبوط وارتفاع وانخفاض الترفيع غير ما في لصفحة في عرض تسعين على دائرة الميل ولا ارتفاع بل على دائرة غير متساوية ليس مني منها دائرة نصف النار واجيب بان توفيق نصف العالم

منها خط المشرق والمغرب وخط الاعتدال في الاستواء والدوائر الصغار الموازية لها في الموازاة التي يقال لها المنتظرات فاما ان منها فوقها ليست منتظرات كارتفاعها واما ان منها ليست منتظرات كخطها ومنها اي من العظام دائرة نصف النار وهي دائرة عظيم محيطي العالم وسمي الركن القدم وهي التي صلب من النصف الشرقي والجزء من النصف الغربي من الصاعد والهابط التي من الى الكوكب الذي فيما بين في الشرق والغرب ويحصل صعود وبوط وارتفاع وانخفاض الترفيع غير ما في لصفحة في عرض تسعين على دائرة الميل ولا ارتفاع بل على دائرة غير متساوية ليس مني منها دائرة نصف النار واجيب بان توفيق نصف العالم

منها خط المشرق والمغرب وخط الاعتدال في الاستواء والدوائر الصغار الموازية لها في الموازاة التي يقال لها المنتظرات فاما ان منها فوقها ليست منتظرات كارتفاعها واما ان منها ليست منتظرات كخطها ومنها اي من العظام دائرة نصف النار وهي دائرة عظيم محيطي العالم وسمي الركن القدم وهي التي صلب من النصف الشرقي والجزء من النصف الغربي من الصاعد والهابط التي من الى الكوكب الذي فيما بين في الشرق والغرب ويحصل صعود وبوط وارتفاع وانخفاض الترفيع غير ما في لصفحة في عرض تسعين على دائرة الميل ولا ارتفاع بل على دائرة غير متساوية ليس مني منها دائرة نصف النار واجيب بان توفيق نصف العالم

في عرض تسعين واما في الجواب لا يفيد الا
 زيادة في عرض عرض اذ تحيض المشرق يربو في
 عموم المشرق العام اللهم الا ان يعبر هذا البلد في
 الترفيع وفيه لو زيد فيه قيد وهو بحيث يكون
 وقت وصول الشمس اليها منصف ما بين طلوعها و
 غروبها كان عاماً واما في الاصل في في عرض
 تسعين الا على دائرة واحدة وفيه كذا لانه
 لما ان يكون المعنى انما هما وصلت اليها يكون منصف
 ما بين طلوعها وغروبها او قد يكون اذا وصلت
 اليها يكون منصف ما بين طلوعها وغروبها او قد يكون
 منصف ما بين طلوعها وغروبها الا وقت وصولها
 اليها فتمت هذه الاحتمالات لا يتيقم الترفيع على
 شي منها سواء كان المراد بالمنصف المنصف
 الحقيقي او الحسي اما على الاول فلانه لا يصدق على
 من كذا وقت

جامع

منها خط المشرق والمغرب وخط الاعتدال في الاستواء والدوائر الصغار الموازية لها في الموازاة التي يقال لها المنتظرات فاما ان منها فوقها ليست منتظرات كارتفاعها واما ان منها ليست منتظرات كخطها ومنها اي من العظام دائرة نصف النار وهي دائرة عظيم محيطي العالم وسمي الركن القدم وهي التي صلب من النصف الشرقي والجزء من النصف الغربي من الصاعد والهابط التي من الى الكوكب الذي فيما بين في الشرق والغرب ويحصل صعود وبوط وارتفاع وانخفاض الترفيع غير ما في لصفحة في عرض تسعين على دائرة الميل ولا ارتفاع بل على دائرة غير متساوية ليس مني منها دائرة نصف النار واجيب بان توفيق نصف العالم

منها خط المشرق والمغرب وخط الاعتدال في الاستواء والدوائر الصغار الموازية لها في الموازاة التي يقال لها المنتظرات فاما ان منها فوقها ليست منتظرات كارتفاعها واما ان منها ليست منتظرات كخطها ومنها اي من العظام دائرة نصف النار وهي دائرة عظيم محيطي العالم وسمي الركن القدم وهي التي صلب من النصف الشرقي والجزء من النصف الغربي من الصاعد والهابط التي من الى الكوكب الذي فيما بين في الشرق والغرب ويحصل صعود وبوط وارتفاع وانخفاض الترفيع غير ما في لصفحة في عرض تسعين على دائرة الميل ولا ارتفاع بل على دائرة غير متساوية ليس مني منها دائرة نصف النار واجيب بان توفيق نصف العالم

۱۲۲۱

اضرها نقطه الجيوب وهي التي في تلك الجهة و
 كافي نقطه الشمال كل ذلك في غير عرض سبعين
 شمال للنقطه الواصل منها خط نصف النهار وخط
 الزوال وخط الجيوب الشمال وهذا الخط وخط
 المشرق والمغرب يتحان في سطح الافاق
 والافاق الآتية من رفاة او خمس او غيرها
 لوضعتين محظوظة من هذا الادل والاعمال
 يتوصل بها الى كثير من الاعمال كمنه كارتفاعات و
 كارتفاعات كالفال وغيره ومنها ما يراه كارتفاع
 سميت بها لان قوس كارتفاع ما حوزة منها كما سيجي
 ويسمي ايضا بالارتفاع السبعين ويسمي وقبها غروب
 وهي ابره عليه ترسم في الارض والقدم وبطرف
 الخط الواصل من مركز العالم الى سطح النقطه على الارض
 مركز النقطه او الشمس على بابه نقطه عرضها النقطه

فاني تملك الحق و
 في غير عرض لغيري
 لصف النار وخط
 وهذا الكفا وخط

مستطیل او مربع

८७५

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

في تعريف التوفيق
 انما هو تعريف كل ما
 لا يرد على هذا التوفيق
 نصف الزمان للقدرة حين
 والقدم على دوائر غير متساوية
 الا واحدة منها وتقطع دائرة
 لما بين في الاربعة عشر من اولي
 من ان كل دائرة عظمى تقطع دائرة
 وتقطعها في نقطتين
 بتوطين غير ثابتين على دائرة
 على حسب افعال الكواكب او الشمس
 في خطوطها لو كانت
 كان مدار تلك النقطتين
 ان لم يكن تلك النقطتين
 ان كانت تتحرك بغير ايت
 على ان

في تعريف التوفيق
 انما هو تعريف كل ما
 لا يرد على هذا التوفيق
 نصف الزمان للقدرة حين
 والقدم على دوائر غير متساوية
 الا واحدة منها وتقطع دائرة
 لما بين في الاربعة عشر من اولي
 من ان كل دائرة عظمى تقطع دائرة
 وتقطعها في نقطتين
 بتوطين غير ثابتين على دائرة
 على حسب افعال الكواكب او الشمس
 في خطوطها لو كانت
 كان مدار تلك النقطتين
 ان لم يكن تلك النقطتين
 ان كانت تتحرك بغير ايت
 على ان

على ان لا ينفصل عنهما
 لا ينفصل عنهما
 ويسمى كل واحد منهما
 سميت النقطتين
 السمتية والخط الواصل
 الجانية من دائرة
 احدهما ومن احدي
 بشرط ان لا يكون
 يكون من احدى
 الربع اذ قوس السمت
 وما بينهما ومن
 ان يكون اقل من
 طائفة الى عكسها

في تعريف التوفيق
 انما هو تعريف كل ما
 لا يرد على هذا التوفيق
 نصف الزمان للقدرة حين
 والقدم على دوائر غير متساوية
 الا واحدة منها وتقطع دائرة
 لما بين في الاربعة عشر من اولي
 من ان كل دائرة عظمى تقطع دائرة
 وتقطعها في نقطتين
 بتوطين غير ثابتين على دائرة
 على حسب افعال الكواكب او الشمس
 في خطوطها لو كانت
 كان مدار تلك النقطتين
 ان لم يكن تلك النقطتين
 ان كانت تتحرك بغير ايت
 على ان

على ان

كل نقطة اذا لم يكن تلك النقط بآلة اوجارة براس
او القدم ينطق على دائرة نصف النهار في اليوم ببلدة
على ما اصطلح عليه الجغرافيين من حرمة عند وصولها
الى التقاطع الاثنى عشر مدار في دائرة نصف النهار
وحدة عند وصولها الى التقاطع الاثنى عشر لان احدهما
عند وصولها الى دائرة نصف النهار فوق كائن
وكا في عند وصولها اليها تحت كائن اذا لا يتبع
فيما لا يعرب وكذا فيما لا يطول والما اذا كانت النقط
تامة كانت النقط في دائرة ارتفاعها منطبق على دائرة نصف
النهار دايما ولما اذا كانت دائرة سمت الراس او
القدم كائن في خط الاستواء هذا الطباق عليها اصل
الما في غير منطبق في اليوم ببلدة مرة لا مرتين ومنها
دائرة اول السموت وهي دائرة عظمى ترسم في الراس

هذا هو الخط الذي
يكون في كل بلد
من بلدان الارض
فيكون في كل بلد
من بلدان الارض
فيكون في كل بلد
من بلدان الارض

هذا هو الخط الذي
يكون في كل بلد
من بلدان الارض
فيكون في كل بلد
من بلدان الارض
فيكون في كل بلد
من بلدان الارض

هذا هو الخط الذي
يكون في كل بلد
من بلدان الارض
فيكون في كل بلد
من بلدان الارض
فيكون في كل بلد
من بلدان الارض

هذا هو الخط الذي
يكون في كل بلد
من بلدان الارض
فيكون في كل بلد
من بلدان الارض
فيكون في كل بلد
من بلدان الارض

هذا هو الخط الذي
يكون في كل بلد
من بلدان الارض
فيكون في كل بلد
من بلدان الارض
فيكون في كل بلد
من بلدان الارض

والقدم وينتظمي المشرق والمغرب والشمس
دائرة المشرق والمغرب ايضا وتطابق قطبا الارض
والسمت طردي ينطق الاثنى ونصف النهار وتطابق
دائرة نصف النهار على سمتي الراس والقدم طرديا
بها وهي العاصدين من النصف الجنوبي والنصف
الشمالي وينقسم كل العالم بها ودائرة نصف النهار
والاثنى عشر ثمانية اقسام متساوية اربعة منها فوق
الاثنى عشر واربعة منها تحت وانما سميت بذلك اي
بالاول السموت لان دائرة كارتفاع اذا انطبقت عليها
وذلك عند كون النقط الى مدار دائرة كارتفاع بها
عليها كانت دائرة كارتفاع ليس لها قوس سمت
لانها في نطق السموت على نطق المشرق والمغرب
فلا يحصل قوس سمت ولما هما اذ حيث لا سمت

دائرة
القدم

دائرة

دائرة

دائرة البطل

دائرة البطل

لأنهم ولما سميت ايضا بالدائرة التي لا سمت لها
 واذا اخذت في جهاتها ابتداء حدث السميت
 وتراية الى ان يصير رجاء لا يكون هناك تمام
 فاذن هذه الدائرة هي الدائرة المستوية واما باولها و
 هي في كلتي المستقيم تطبق على المعدل وفي كلتي المائل
 تطبق مع بعض المدارات لا على قوائم والامرات تطبق
 لما بين في الرابع عشر من هذه المقالة ان كل دائرة
 عظمى على بسيطة تقطع دائرة اخرى على اياتين
 فهي تمر بتقاطعها ويمارس مدارين متساويين اذ كل دائرة
 عظمى على بسيطة مارة على دائرة اخرى فهي يمارس
 دائرتين متساويتين موازيين للدائرة التي هي
 ما يدعنها بالثامن من ثمانية الاكبر والمدار الذي يمارسها
 اي دائرة اول السموت ليس مدار ذلك البطل هو المدار

دائرة البطل هي الدائرة المستوية التي لا سمت لها

مدار السموت اي مدار البطل ومنها اي من اجسام دائرة
 البطل هي دائرة عظمى مارة على قطبي مدار البطل والقطبان
 ويعرف بها بعد ذلك مدار البطل ومنها اي من اجسام دائرة
 البطل من ثمة البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل
 فكل البطل مدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل
 عن مدار البطل واما مدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل
 لكنه لما كان يطبق على مدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل
 الادلة في تعريفها لمدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل
 ليس الاول سميت دائرة البطل الاول ايضا واما مدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل
 بسط من البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل
 البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل
 لانه الاول قلنا ان مدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل
 مع انه ليس له ان يكون مدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل في ان تقوم اخذ في تعريفها لمدار البطل
 انقطعت عن نقطته هو قطر خط يخرج من مركز النقط الى مركز

مجلس

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

اقدم
الى لادى من اسما

حاشية

الدخائل الصفراء

تذکرہ

[illegible]

مجلس قضاة و شيوخ المالكية

القاسم الغنبي

4

۲۴۵۰

عبد الأملك عبد الصمد
الحسين

مجلس الشورى
اصول فرائض
افكار و افهام
فكر و تفكير





المباين الرابع من المثلث الذي في القوس المثلث اول
 بين ارضي البصائر والنور قطع من محيط الدائرة سواء
 كانت تسعين ذرا او اقل او اكثر فان نصف تلك القطر
 عن تسعين ذرا من لافا التي يكون بها المحيط شمس
 اي ثمانية وستين ذرا اخفضل التسعين عليها ستر عام
 تلك الحوس ومثاله ما سلف من نور السموت تمامها
 فان النور لو اتع من كذا في من كل نقطتين متجاورتين
 من النقط كذا ربع الى نصف المشرق والمغرب كجوز
 والشمال تسعون ذرا اذ كذا في صارت بها ارباعا فاذا
 فضا ان توكس السموت المشرق كجوزي مثلا تسعون ذرا
 يكون تمامها التي بين نقطتي السموت واكثر اربعين ذرا

ويفضل

وهو فضل تسعين ذرا قوس السموت اربعين ذرا وعلم ان
 المسكون من كذا في له امتداد طولي بين المشرق
 والمغرب هو طول امتداد به وجهاه عند الزوايا بين
 منتهى العارة وجانب المغرب بعد المشرق ذلك المسكن
 اعني بعد نقطه قاطع نصف النهار مع المحيط فوق النقطه
 عن نقطه قاطع دائرة نصف النهار المسكن مع ارض
 فوق النقطه على التوالي بطول البلد والمجموع المجموع
 في ذلك يقال ان طول البلد قوس من مسكن النهار
 فيما بين دائرة نصف النهار باق العارة وما كان في
 العارة مسادا على منتهى الزوايا والمشرق عن حراه
 طول اعني مسكن طول العارة من المغرب وتكون في
 المثال الثانيه اذ ساحل البحر الزوايا عند البعض في ارض
 داخله عند ارضه ومن دائرة نصف النهار في ذلك البلد
 دائرة من جهه المسكن ارضه اذ كانت في ارضه السعداء

طول البلد

هذا هو المسكن
 وهو الذي
 في ارضه
 وهو الذي
 في ارضه
 وهو الذي
 في ارضه

٤٠٦٦

في كتاب جليل

العلم في فنون

ولا يخفى ان هذا التوفيق غير مباح والحوادث ان يقال
 انه قوس من معدل النار مستند من قاطع النوراني
 مع دائرة نصف النهار في العارة من وجه الموضع
 الى قاطع النوراني مع دائرة نصف النهار بالبلد على
 التوالي واما الهند فالمبدأ عند منتهى العارة في
 جانب الشرق والنوراني على منتهى طرف بالمعانية
 الى ما ذكرناه مطاوع كل قوس من ذلك البروج هي المطاوعة
 معها اي مع القوس التي من ذلك البروج من معدل النار
 وتلك القوس من ذلك البروج ليس طولها وكذا معار
 كل قوس من ذلك البروج ما يعزب معها من المعدل
 وهي عوارض يكون المخطا فخط الاستواء لا يحال
 قوسا محصورة بين دائرتين من دوائر الميل ما رتبه
 بطرف الطول لان انتم ما ربطت في العالم اذ المعدل في

بغير

تطبيقه في ارض دائرة من دوائر الميل اذ انتم
 حرره بكونه اوج من ذلك البروج ومما قد
 اعتبر حرره بكونه اوج من ذلك البروج ومما قد
 من ذلك البروج وكذا قوس المعدل على كذا في الشرق
 ونوراني دائرة ميل منطبق على كذا في فاذا ارتفع
 انما ان بجزء الكمال ارتفع نصف الميل الموضوعة وهو
 الذي كان منطبقا على كذا في الشرق فيخضع منه
 بين كذا في الشرق قوسا واحدا من ذلك البروج
 وكذا قوس المعدل ولا شك ان الثانية مطاوعة الاولى
 اذ قد طلعا معا وانما محصورتان بين دائرتين
 ميل احدهما تلك الموضوعة وكذا قوس الاخر فيكون
 المخطا فخط الاستواء محصورة بين دائرتين من
 دوائر الميل اعني يكون ما بين دائرتي الميل بل

دائرة

في كتابه في علم الحساب

والتي هي ان هذا التوفيق غير ما في والحوادث ان يقال
 ان قوس من معدل النار متباعدة من قاطع الوقت في
 مع دائرة نصف نهارا في العارة من قبل الخوف منهم
 الى قاطع الوقت في مع دائرة نصف نهارا بل على
 المراد بالعدل في هذا حجب الخارج او التدوير كما ستر في النظائر
 هو العدل في الثالث وهو في الخارج في النهر بين الخط الخارج من مركز العالم
 المار بمركز الشمس وبين الخط الوسيط عند الجيوب الخارج من مركز العالم في
 النهر المار بمركز الشمس وفي الخارج بين الخطان في مركز العالم
 المار بمركز الشمس والخارج من مركز العالم المار بمركز الشمس
 كل قوس من ذلك البروج ما يوجب منها من المعدل
 وهي بخلاف يكون الخط افراط الاستواء لا محال
 قوسا محصورة بين دائرتين من دوائر الميل ما ياتي
 بطرفي الطول لان انقضاء ما يقطع العالم اذ المعدل في

١٥٠

المعدل

بقدر

تقطيع فوالهم دائرة من دوائر الميل اذ انقضاء
 حروبه يكون اذ في من ذلك البروج ومما قد
 انقضاء حروبه بخلافه وتوضيح ان فرض قوسا
 من ذلك البروج وكاف من المعدل على انقضاء الشرق
 ونقطة دائرة ميل بنظره
 المعدل اعطى الخ اربع عدل الستة من اربعة دوائر
 ودولة بعد ذلك في بعض عالم المعدل بعدل من دوائر
 الذي كان في الشرق فيخبر من
 بين كافي الشرق قوسا واحدا من ذلك البروج
 وكاف من المعدل ولا شك ان الثانية مطالع الاولى
 اذ قد طلعا معا وانما محصورتان بين دائرتين
 ميل احدهما تلك المخروضة وكاف في الاخرى يكون
 المطالع افراط الاستواء محصورة بين دائرتين من
 دوائر الميل اعني كون ما بين دائرتي الميل بل

المعدل اعطى الخ اربع عدل الستة من اربعة دوائر
 ودولة بعد ذلك في بعض عالم المعدل بعدل من دوائر

في كتاب الهندسة

بين نصفها المتحد بين قطبي العالم من معدل النهار
 مطال لما بينهما بل بين ذيك السفين بعينها من تلك
 البروج وفاتية هذه الفاتية الاشارة الى ان المطالع
 المحصورة بين دائرتي الميل مطال الى اتي قوس من تلك
 البروج ويمكن ان يكون بينهما اشارة الى ان المطالع
 من كون المطالع في خط الاستواء محصورة بين دائرتي
 الميل ان كانا بين دائرتي الميل من معدل النهار
 مطال لما بينهما من تلك البروج في خط الاستواء لان كل
 مطال في خط الاستواء محصورة بين دائرتي ميل فان مطال
 النصف لم يكن كذلك في خط الاستواء واما في غيره
 سوى عرض تسعين فيكون مطال كل قوس محصورة بين
 دائرة كلتي من دائرتي اوقى عظيم ما بين اعظم المراتب
 الابد في الظهور وتتم بطرف تلك القوس لابين النصف

الشرق

الشرقي من كلتي المراتب باحد طرفي القوس
 بين دائرة بنقطتي الجوز السال وبطرفها الاخر
 الا ان اتي ارض السطح في بلدة اقامتها هذه
 سبعة صينيت في حصص الزمره واليهما اذا وصل
 الى دائرة نصف النهار كان الجزء الذي طلع منه من
 المعدل تجاوز اعز الى اقبه الوتر فلا يكون مطال
 القوس المحصورة من كلتي الشرقي ودائرة نصف
 النهار محصورة بينهما مع ان دائرة نصف النهار هي
 المارة بنقطتي الجوز السال وبطرف القوس المذكورة
 واعلم ان لا يلزم ان يكون مطال القوس من تلك البروج
 قوسا من المعدل بل قد يطلع مع قوس من تلك البروج
 سواء كان نصفه او اقل او اكثر بحسب المواضع تمام
 المعدل وقد يطلع مع نصفه نقطته وبعضها ويشير

ما ذكره في كتاب الهندسة
 نصف النهار من كلتي
 اذا كانت دائرة السطح
 على ان يكون السطح
 دائرة السطح

كتاب الهندسة

كتاب الهندسة

كتاب الهندسة

البرهان ودرست وعلی المسم انما قال مطالع کل قوس
 من نکت البرج باطلع موعدا من المودل ولم یقل
 قوس مطالع موعدا لهذا المعنی وقس الخارب مطالع
 قوس ما ذکرنا مطالع البرج من نکت البرج قوس من
 معدل النهار بین راس الحمل والجزء الذی یطالع منه
 ای من المودل مع نکت الجزء الذی یومض نکت البرج
 علی التوالی واذکر فان مطالع راس الجوز امتداد فی اکثر
 المراض قوس من معدل بین راس الحمل والجزء الذی
 یطالع منه راس الجوز علی التوالی واذکر عند الجوز
 والاعمال بعضهم فقد ذهب الی ان مطالع الجزء
 قوس من معدل النهار بین نظر الاثلاث الستوی
 وبن الجزء الذی یطالع منه نکت الجزء لمانیره یظهر
 واما عمل وقس خارب الجزء علی مطالع واعلم ان کل

كتاب الهندسة



جزء مطالع سوی راس البرهان فان مطالع خط
 الاستواء کان مطالع غیره والتفاوت بین مطالع
 یستعمل معدل النهار لذلک الجزء فان راس الحمل توا
 معدل النهار جزء من نکت البرج هو الفضل بین مطالع
 الجزء کما ستوار وبن مطالع بالبد المودل واما
 فی تحقیق خفاء اوضی یتمیل فعال وفضل لذلک
 مثالا اذ کان راس الجوز اعمالی المشرق فی افق
 یعرض الاستواء من کافق السالیه فی مظهر المعیة
 ورفضنا دائرة من دوائر المیل بحرته ای براس
 الجوز او تقاطع معدل النهار تحت کافق حدت مثلث
 بعضه فوق کافق وبعضه تحت احد اضلاع مثل
 راس الجوز وهو التماس الی دائرة من دائرة المیل
 بین راس الجوز وبن معدل من الجانین کأقرب

كتاب الهندسة

كتاب جداول الجداول

وستكون الميل في هذا الباب البتة دائرية وكذا قد استمرنا
البر في باب الدوائر والصفحة كما في ان قوسا في بين
دايرة الميل وبين نقطه كاعتدال الربيع احد هيا من
نقطه البروج ويسمى بوجه السواء لانها توضع متساوية
وسببها مطالعها المختلف وكذا في من معدل النهار
وهي مطالع قوس البروج التي بين كاعتدال الربيع ودرجته
الميل بل مطالع رأس الجوزا باقى خط كاستواء لان دائرة
الميل المذكورة انى من انما خط كاستواء وانى البلد
الى فرض رأس الجوزا عليه قسمه ثلث المثلث الى اثنين
احد ما فوق كارض ويحيط به ستة المشرق اى ستة
مشرق رأس الجوزا في ذلك الانى وتكونها الى المشرق
في هذا الباب من مسمى القوس الواحدة من كاتى من رأس
الجوزا ومطلعه كاعتدال من اجابة كاتى قوس البروج المذكورة

الى كاتى

التي كانت اصد اضلاع المثلث كاعظم وقوس معدل
النهار بين نقطه كاعتدال الربيع وبين كاتى وهي
مطالع قوس البروج باقى البلد ولا يخفى انها بعض من
ضلع المثلث كاعظم الذى هو المطالع باقى كاستواء
والمثلث كما في تحت كارض ويحيط به ستة المشرق
المذكورة وسيل رأس الجوزا المذكور وقوس معدل
النهار بين كاتى وبين نقطه التماس مع دائرة الميل
ومعدل النهار وهي فضل ضلع المثلث كاعظم الذى
مطالع رأس الجوزا كخط كاستواء ضلع المثلث الكائن
فوق كارض الذى هو مطالع بالبلد وهذه القوس
التي هي من معدل النهار اى الفضل المذكور تعدى بالنهار
رأس الجوزا في ذلك البلد لما عرفت من انها باقى مطالع
رأس الجوزا كخط كاستواء وبين مطالعها بالبلد فيمقدار هذا

الى الفضل

في جرد المساحة بالاراضي

الفضل تقدم طلوع الشمس في البلد اذا كانت في
ادل اجزاء على طولها في خط الاستواء اعني موضعها
عليه يكون طول مثل طول البلد فان راس الحمل فيها
يطرف في آن واحد ثم ينبغي ان يتحرك الحمل بمقدار
مطلع راس اجزاء في البلد حتى يطول الشمس فيه
كذا ينبغي ان يتحرك بمقدار مطالع في خط الاستواء
حتى يطول فيه ولما كان مطالع في البلد اقل منها في
خط الاستواء تقدم طلوعها فيه على طولها في خط
الاستواء بقدر فضل مطالع على مطالع البلد واذا
كان راس اجزاء عماد على المورب على ان البلد يكون اقل
الحمل تحتة وكيفية مثل تحت كدري احد اضلاع
سنة مورب راس اجزاء وكذا فان قوسا بين كدري
دادل الحمل احدهما عن ذلك الربع المستقيم

السواء وكلاهما

السواء وكلاهما في من المعدل وهي مغاير راس
اجزاء في البلد فاذا فرضنا دائرة مثل تربة قطع
المعدل تحت الارض فيما بين كدري ورأس الحمل
فان قوس الواقعة بينهما بين راس الحمل ونقطه التقاطع هي
مغارب راس اجزاء في خط الاستواء والواقع فيها
وبين كدري هي فضل مغارب البلد على مغارب خط
الاستواء فبما في الزوابع في البلد من الزوابع في خط
الاستواء بقدر ذلك الفضل فاذا نقصنا مجموع فضل
المطالع والمغارب من راس البلد بقدر فضل بلدنا خط
الاستواء فتعديلهما راس اجزاء في الخط المستقيم
مجموع الفضلين الا انهم سمو فضل المطالع بهذا الاسم
لان التعديل بحرف معرفة لتساوي الفضلين و
لما كانت الاقان المماثلة تختلف قطعها مثل هذا المثلث

في الارض بين كدري والواقع في خط الاستواء

كيفية تعديل النقصان

في كتاب الكواكب

احداث في الفرض المذكور باختلاف عرض البلد
فان البلد كلما كان عرضا زيدا يقطع انحرافا للث
بحيث يكون الفضل بين مطالع وخط لا يتواءم
اعظم يجب ان يكون المطالع في تلك الافاق يكلف
فيما بينها باختلاف العرض فلذا يختلف الزمان فيها
واعلم ان الكلام المذكور في هذا المقام انما يتقدم فيها
لا بد من عرض تمام الميل لا عظم ولا غيره فامر المطالع
فيه مشكل لا ينظم في ذلك السلك من تغير عليه تقو
شي ما ذكرناه في بيان الفضل بين المطالعين و
المعار بين فخرج الى ان يبين التباين



والعلم

وسط الشمس على ما ذكره صاحب البقرة ومن من
فلك البروج ما بين اول الحمل وبين انحراف من مركزه
فلكها الخارج المركز ويمر بمركز الشمس مستقي الى اذنه
البروج على التوالي وانما وجب انهما في اثنائها لان مركز
الشمس يلامس سطح الارض ولا يخرج عن مركزها الوسط بعدا
المعنى مختلف في نفسه ومختلف لما ذكره في الحركات و
التحقيق ان وسطا قوس من فلك البروج بين اول الحمل
وبين طرف خط يخرج من مركز العالم الى فلك البروج
موازيا لخطها الخارج من مركزها الخارج عن مركز الشمس
او مقلبا عليه على التوالي فاذا فرض ذلك الخط المار
بمركز الشمس المستقي الى دائرة البروج خارجا من مركز
العالم فالقوس التي من طرفه المستقي الى دائرة البروج
وبين اول الحمل من فلك البروج على التوالي هي قوس الشمس

وسط الشمس

لانه ان القوس التي من مركز الارض الى مركز الشمس
من خطها المستقي الى مركزها المستقي الى مركزها المستقي
لكن ان كان مركز الارض في مركز الشمس المستقي الى مركزها المستقي
فان القوس التي من مركز الارض الى مركز الشمس المستقي الى مركزها المستقي
فان القوس التي من مركز الارض الى مركز الشمس المستقي الى مركزها المستقي

واما بين طرفي الخطين المذكورين الخارج احداهما من مركز
 الخارج وكلاهما من مركز العالم اذا لم ينطبق احداهما على
 الاخر من تلك البروج وهو وقت تعديلها در اوج الخطين
 التي تحدث عند مركز الشمس اذا تقاطعا عند مركز الشمس
 اعني الازدي التي يوترها قوس التعديل لا يترد من الاذيا
 الست كما تدعى عنده من تقاطعها اليهم يعني زاوية التعديل
 والتعديتي ان قوس تعديلها هي القوس الواقعة بين طرف
 الخط التوحيدي وبين طرف الخط الموازي للخارج من مركز
 الخارج وزاوية هي زاوية كسوف عند مركز العالم بين
 ذين الخطين وان اشبه عليك شئ مما ذكرناه فانظر
 الى هذا الشكل وسط
 الكوكب على ما في النشرة
 اليه قوس من تلك البروج



بين اول

بين اول الحمل وبين طرف الخط الخارج من
 مركز العالم المار بمركز التدوير المنتهي الى تلك
 البروج على التوالي وذلك لانها لا يكون عند
 مسافة مركز التدوير احدى نقطتي الجوز من بين
 قدرتهما فاذا جازها وحصل العرض كان موضع
 الخط خارجا عن تلك البروج اما الى الشمال والى
 الجنوب فيقوم دائرة مارة على موضع نقطتي البروج
 حاطة لتلك البروج فالقوس التي هي من تلك البروج
 على التوالي بين اول الحمل وبين نقطتي البروج
 بين تلك الدائرة ودائرة البروج يعني اقل القاطعتين
 الى موضع ذلك الخط هي وسط الكوكب وفيه ما في وسط
 الشمس من الخيال ولا خلاف واما ما قيل من
 ان ما ذكره صحيح في القول لان مركز التدوير مركز

الموت

المذكور

سنة الفلك الفلكي

نقطة الكوكب

نقطة الكوكب

فإذا فرضنا اننا نأخذ من مركز العالم المنقش الى
 تلك البروج ما راى مركز الكوكب فالتوس التي بين اول
 الحمل وبين طرفه على التوالي مع عدم التوس في الكوكب
 او بين اول الحمل وبين نقطه التقاطع بين تلك البروج
 والدائرة المارة بمطلي البروج وبطرفه يسمى نقطه التوس
 التوس من طرف الخط على التوالي عند وجود التوس في
 توجم الكوكب وبما بين الوسط والتوسم اي التفاضل منها
 من تلك البروج هو التوسم كما دلل وسيجي اذكاره و
 اعلم ان ما بينهما انما يسمى بتوسم عند كون مركز التوس
 في البعد كما بعد في القوس عند كون في البعد كما دلل
 في الختمة واما في غير هذه المواضع فذلك مركب من
 تعديلين اللهم الا ان يراى بالتعديل اعم من ان
 يكون تعديل فردا او تعديل مركبا من تعديلين

كوان

كذلك اننا نأخذ من مركز العالم المنقش الى
 الشمس وغيره عبارة عما بين الوسط والتوسم من
 التفاوت اذ كانت الشمس في كونه او انخفض
 حيث يطبق الخطان في أي نقطه احدهما من مركز العالم
 والثاني من مركز تلك النقطه المراكم المار ان يركب
 اذ كانت الكواكب في ذوى توافده المرتبة وترتفا
 او في اسفلها الى حضيضاتها المرتبة حيث يطبق
 الخطان فهاهنا من مركز العالم المار احد مراكم
 التوسم والثاني مركز الكوكب لم يكن هناك تعديل
 وكل ذلك على ما ذهب اليه المصنف ومن هذه الدائرة
 مع ما ترقوره الشمس مع ما ذكره ومن القوس
 المقبرة عند احدى البصائع



فيكون مركزها
 فيكون مركزها
 فيكون مركزها
 فيكون مركزها

المتعلق

وقيل وقد قسموا الاقدار كما راجع المراكز يعني الدوائر
 المرسومة حول مركز الشمس او الزودور وقد عرفنا قد
 انما ادير اي الزوايا المسماة بها كل واحد منها
 الى اربع اقسام مختلفة انسان منها مغلقة متساوية
 واثنان منها مغلوبة متساوية ومثلها في السطوح
 وبهذا الاعتبار كان لاف مختلفة سموتها نقاط
 واختلاف في مبادئ هذه لاف باعتبار اختلاف
 في بعضها وهو مبدأ السطوح الثاني والرابع
 فمنهم من اعتبر الابعاد اعني الابعاد الكواكب عن مركز
 الارض في جميع المبادئ يعني البعد لا بعد ولا قرب
 والمتوسط نظر الى ان فوج المراكز مختلفة اختلاف
 كما هو وان اختلاف المسير ترتيب غير متساوي
 المراكز كل من يخرج احد ما من مركز العالم في الجنتين

المتعلق

الى المخرج واكتفى من اي البعد لا بعد ولا قرب ولا فوج
 بجزء البعدين لا وسطين بحسب المسافة وما نقصان
 متساويان وفيه تسام اذ المتبادر الى الزخم من السطح
 في عرفهم هو التعاطر وما ليستا بمساوطين على خط
 التماس كما في المراكز حيث يسمى الخطان الخارج
 احدهما من مركز العالم ولا فوج من مركز اي الجنتين
 الى ايتها كانت وانما سميت كل منهما بالبعد لا
 لان البعدين كل منهما ومن مركز العالم نصف مجموع
 البعد لا بعد ولا قرب لهذا قيل انه مأخوذ من
 الوسط العددي التي هي نصف مجموع هاتين المسافات
 الا من الوسط في النسبة هو الذي يكون نسبة احد
 الطرفين الى الاخر كنسبة الى الطرف الاخر والاول
 مجموع البعد لا بعد ولا قرب اعظم من ضعف المسافتين في

فيكون مركزها
 فيكون مركزها

بيلين

فيكون مركزها
 فيكون مركزها

اخبر خامسة كمال من انه اذا كان اربع متساوية
 متساوية اعظمها كمال واحد واصغرها الاقل فجوهرها
 اعظم من الباقيين نصف وانما وجوب ان يوجد هناك
 نقطتان على الصنف المذكورة لان البعد من مركز العالم الى
 كمال اعظم من نصف قطر العالم والى كفيف اصغر منه
 فلا محالة يكون بينهما من الجهتين نقطتان يكون بعدهما
 كفيف قطر العالم وتمر من تلك النقطتين الخطان بالبعدين
 غرة مستقيمة بين المراكز لانا اذا فرضنا خطا يمر
 بالمستقيم عمودا على الخط الاصل بين كمال وكفيف
 وينتهي من جهة الى محيط العالم ووصلنا بين احد طرفيه
 وبين مركز العالم والى جهتي كفيف كثر هناك نقطتان
 يساوي صلحان وزاوية بينهما من احد ما صليقي وزاوية
 بينهما من الاخر فيكون الصلحان الباقيان ايضا متساويين

بالا

اربع من اولى كمال وكنه الكمال في الطرف الذي يكون
 طرفا ذلك الخط المار بالمستقيم بحيث يستوي الخطان
 الخارج من المراكز الى ايها كان وذلك ان ردها
 وان اشبه عليك شي قارص الى هذا الشكل وقسم
 ذلك المقبرة للابعاد التدويرية كخطين
 احدهما من مركز العالم الى مركز كفيف
 التدويرية عبرة لا قرب بالنسبة الى
 مركز العالم منتهيا الى ذروة كفيف
 لا بعد بالنسبة الى ذروة كفيف لا تقم كحوض من الخط
 من مركز العالم كمالا المناسب لا اعتبار الابعاد عنه
 وكذا في تسميتهما بالذروة وكفيف كما مستقيم عليه
 وكانه تابع لها صاحب البقرة فيرمل في جرس ما ذكره في
 انقطاعات ولا فتر تقطعي السطح من التدويرية كمال



السيرة

A circular diagram illustrating the phases of the moon. The circle is divided into segments by lines radiating from the center. Arabic labels are written around the perimeter and within the segments, identifying different lunar phases such as 'البدر' (Full Moon), 'المغرب' (Moonset), and 'الشمس' (Sun).

لا بد من ان يكون
 في حيزه من حيزه
 في حيزه من حيزه
 في حيزه من حيزه

وفيه ايضا ما غرضه من المخالف للقول واعلم ان هذا
 واضح في تدوير القولان فكم مرة في ذروة تكون
 في غاية كمالها وفي حضيضه في غاية كماله ليس
 انخفض ليس موضع غاية البعد كاطن في غاية الابهاء
 عند المتعدين وستره انما انت راسه ومن قال ان
 الذروة وانخفض ما موضعها من الغايين فقد
 اطلق القول وكان انما اعتبروا انخفض في التسليم
 فذروة كونه في معابد الذروة التي يحسب ان الجبرية
 والافق توم عليه من يتبعه عاروا باقوا ومين
 طراه الى نقطتي التماس من محيط التمدد ويرد
 حطين كحان الراس من الحامل كما ذمها الى الحق
 مما في الجبرية مما شيا عن التمدد في نقطتي التماس
 بحسب البعد والتوفيق على ما بيني لانه ليست موضع
 في حيزه من حيزه
 في حيزه من حيزه
 في حيزه من حيزه

انكر الواسطي بالنسبة الى مركز العالم اذ من عند
 نقطتي التماس من حيزه من حطين كحان من مركز
 العالم كحان من حيزه في الحسبي وذلك اعتبر الجبرية
 انهما في هذا الخط الى غرض التسليم ان كان
 في هذا التسليم رعاية حال المركز بالنسبة الى مركز
 العالم كما كان الاسم في كمال رعاية حال البعد
 بالنسبة الى مركز العالم انما التمدد هو التمدد
 هناك لان ذلك من هذا فلا يلزم من التمدد انما
 تفاوت من ما اعتبره وبين ما يتفق عليه لا
 بالعكس كما وقع في التمدد وتبعه بعض الراجح وهو
 انهم من عندنا ان اراد التمدد في حيزه
 الذي لا يلزم لسياق الكلام في هذا المختصر وهناك
 ايضا غاية التعديل الكافي من جهة التمدد

لا بد من ان يكون
 في حيزه من حيزه
 في حيزه من حيزه

عرفت وفيه ان غاية هذا التعديل انما يكون عند كل
 من نقطتي التماس من محيط التردوير من خطين متعامدين
 اليه من مركز العالم للمركز اي على وجه هذا الشكل المصور
 نقاط التردوير على المسير فالنقطتان كدول هو
 ما يصل اليه الكوكب بعد مجاوزة كدول
 في الخارج اذ ذروة التردوير فيه انما
 والثالث والاربع طائفتان في
 التردوير والى خارج من كونه مستقيما ولا اعتبر مركز
 التردوير مكان الكوكب في الخارج لكان اظهر فادام
 الكوكب يتحرك من كدوله الى مكان اخر في النطاق
 كدول الثاني من الخارج المركز والذروة يرفعه بها
 وادام يتحرك من الخارج الى كدوله يبعث من السفلى
 الى العلوي ان كان في النطاقين الآخرين فهو صاعد



درياق

وربما قيل انه صاعد مادام في كدول والاربع من
 النطاقات البعيدة وليس مستقيما واما مادام
 في الآخرين وليس مستقيما اذ اعلم ان المجرى
 كدول لا اعتبره عرضي من كدول السهل وهو
 اقصر امتداديه واعتبروا امتداد الوهم من خط
 الاستواء لانه السطح في الموضع التي وقعت عليها
 يقال انها لا عرض لها والتي وقعت شمالا وبعده
 او جنوبا فلها عرض سلافي او جنوبا فادام المجرى
 ان ليس له ارتفاع عرض من البلمة فليس من دائرة
 نصف النهار ما بين معدل النهار وسمت الارض
 بشرط ان لا يقع منها قطب المحل وهي سوية لما
 بين كفاقي والقطب اي المجرى من دائرة نصف
 النهار فان البعد بين قطب عظيمه ومحيط الارض كالبعد بين

نصف النهار

قطبها ومحيط كادون كالاخر وذلك اي ما بين كافي
 والقطب ارتفاع القطب اعني اقرب قطبي العالم الى
 ذلك القطب لان دائرة نصف النهار دائرة ارتفاعه و
 هو مقدار الخطاط قطب الاقرب الى القطب فوس من
 دائرة الميل بين معدل النهار ودائرة البروج يعني ان
 ميل فوس من تلك البروج فوس من دائرة ميل غير
 بغيره ووس معدل النهار من اي ما بين كافي وهو الميل
 الاول يسمى به المي من منقطه كوكب كادون والميل
 اذا اطلق يراد به الميل كادون والميل الثاني لا يوافق
 تلك البروج فوس منها اعني بين معدل النهار ودائرة
 البروج من دائرة الوقت في الجان كافي انما يسمى به
 لانه بارز الميل كادون ولانه في اجتهاد ميل المحرك
 منقطه كوكب الثانية وصوره عنها كوكب هذه الدائرة
 سلا

الارتفاع

والارتفاع

قطب

بقطبها الا ان الارتفاع لما كانت منسوبة الى كادون
 كالاصل من الدوائر في الميل الى تلك البروج
 لا الى وقيد بالثاني ليعبر عن كادون واعلم ان الميل
 يتحرك من كادون الى غير كادون على كاسل الشاقص الى
 الانقلاب في جميع الحايه عنده فاشار المصير الى كادون
 قال القايه الميل ويقال له الميل الكلي لان مقدار
 كل من الميول الباقية في تلك المقدار في الميل كادون
 لكونها اعظم من غير فوس منها اي بين المحرك و
 دائرة البروج من الدائرة المارة بالقطب كادون
 فانها هي المارة بالقطب وانما قلنا ان الزاوية
 على كاسل الشاقص لما بين فوس من كادون انما
 هو دوسوس من ان اذ فوس من عظيم ما بين عظيم
 اوفى كادون البروج الى كادون المحرك او العكس في

قطب

مستقنا هذه قسما متساوية متساوية متساوية من قسما
 كما اعتدال منتهية الى غاية البعد من هناك لا اعتدال
 او نظيرة ودرجت دوائر موازية للقطب لا في مارة
 بالنقط الحادثة كالدائرة اليومية او العوسية فان
 تلك الدوائر يفتصل عن الدائرة المارة بالقطب
 العظمى كالمارة بالقطب لا رتبة قسما مختلفة
 ما قرب منها الى القطب لا في اعظم ما بعد عنها في
 وهي اي غاية الميل يرضى تحت الميل كالدائرة المارة
 بالقطب لا يصدق عليها ان دائرة ميل ودرجت الميل
 الثاني لانها دائرة عرض ايضاً وهي نهاية ميل دائرة
 البروج عن معدل النهار وعتدال احواله اي ان يزداد
 عشرون درجة او خمس وثلاثون درجة عاماً وعتدال احواله
 المأخوذة ودرجت بنى موسى بعدد دوائر الارض المتقدمة

على ما تقدم

عليها فخرات طارئة الكرم من ذلك والى المتأخرة
 منها فخرات طارئة اقل منه لكن اكثر ما وجدوه
 لم تزد طارئة وعشرين درجة او اقله لم ينقص من ثمة
 وعشرين درجة او ثلثين درجة عرض الكوكب فوسى من
 دائرة العرض ما بين دائرة البروج وبين راس الخط
 انما يقع من مركز العالم المار بمركز الكوكب المنتهى الى
 ذلك البروج بسطر ان لا يتوسط قطب البروج بين طرفيها
 وتبعد قوس من دائرة الميل بين معدل النهار وبين
 راس الخط انما يقع من مركز العالم المار بمركز الكوكب
 المنتهى الى ذلك البروج بسطر ان لا يتوسط قطب المعدل
 بين طرفيها فاستألفهم البروج فان كانت القوس
 من دائرة الميل بين معدل النهار وبين راس الخط
 المذكور بالسطر المذكور فهو بعد الكوكب اربعاً الكوكب

عرض الكوكب

بعد الكوكب

ارتفاع الكوكب

في بيان ارتفاع الكواكب
 في دائرة الارض من مركزها

قوس من دائرة الارض ما بين مركزها خط المذود
 انفا ومن كاتفي قوس بسيط ان لا يتوسط بين طرفيها
 قطرها وان كان ذلك من جانب المشرق او من جانب
 المغرب في خطي قوسا موازيا حيث خط كارتفاع
 بجانب المشرق وجعل في جانب المغرب خطا موازيا
 الخط قوس منها ما بين مركز الخط والافق كخط بسيط
 المذكور غريبا كان او شرقيا هذا الارتفاع المختص واما
 ارتفاع المرئي فهو قوس من دائرة الارض ما بين مركزها
 الخط الجانح من منظر الابصار المار بمركز الكوكب المشرق
 الى ذلك الارتفاع من الافق قوسا بديك الشوط فان
 انطبق ارتفاعه كارتفاع كوكبا التامع كوكبا الكوكب
 على دائرة نصف النهار حين وصول الكوكب اليها عند
 التقاطع الاعلى بينهما وبين مداره فذلك القوس الواحدة

من دائرة

من دائرة الارض ما بين مركزها خط المذود
 في غاية ارتفاع الكوكب في ذلك اليوم وقد يحصل غاية
 الارتفاع من غير الخط في دائرة مداره نصف
 النهار بل في دائرة اول السموت وذلك عند وصول
 الكوكب الى سمت الارض في غاية كارتفاع مطلقا
 ويكون ان يكون المراد بالارتفاع في دائرة كارتفاع
 على دائرة نصف النهار امكان فرضها منطبق عليها
 فعندها لا يحصل غاية كارتفاع الا حين الارتفاع
 وقس عليها غاية كارتفاع اختلاف المنظر في دائرة
 الارتفاع وهو التفاوت بين كارتفاع المختص والمرئي
 قوس من دائرة الارض ما بين موقعي الخطين الموازيين
 مركز الكوكب المستبين الى ذلك الارتفاع الجانح صريحا
 من مركز العالم وكاف من منظر الابصار اعني مع كارتفاع

في بيان ارتفاع الكواكب
 في دائرة الارض من مركزها

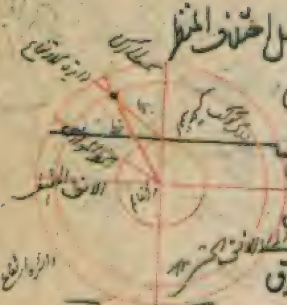
اختلاف المنظر

عنه النقط والتمتيع انه قوس من دارة كارتفاع بين
 موقعي خطي كخرجه من مركز العالم يمر احد ما يمر
 الكوكب ووازي الافرأني بين من خطه لا يصار و
 يوجد بها الى اختلاف المنظر فيما تحت فكل الشمس
 ان لم يمنع مانع كان السيلين وموقيل في ذلك الشمس
 لا يزيد على تلك دقاتي واما في القوس فيكون درجة
 وخمس واربعين دقيقة ولا يوجد فيها دارة اذ
 ليس للارض الى ما وراه نسبة محسوسة فيكون الخط
 الخارج من طرفي نصف قطر كانهما خارجان من
 نقط واحدة في الحسن النسبة الى تلك الدائرة فلا
 يوجد بين موقعيها اختلاف وانما فظهر ان
 وما كان بعد يكون اختلاف اصغر وان البعد اذا
 ازاد جدي انتهى لاختلاف الكبر والضعف ما وعندها

منظور

(الحدة)

في المقدمه ومن هذا الشكل يتجلى اختلاف المنظر
 ولا ينبغي عليك ان الكوكب اذا كان
 على سمت الارض لا يكون لاختلاف
 منظره انه اذا كان عندك لا فبق
 يكون ذلك في الغاء سعة المشرق
 قوس من كذا في ما بين مدار الكوكب اليومي ومطلع
 الاعتدال من راسي بن الاقل ولما كانت المدار
 اليومي موازية لمعدل النهار كانت سعة مشرق
 كل كوكب كسعة مغرب التي هي قوس من دارة
 الاقني بين مداره ومغرب الاعتدال من الجانب
 الاقل وذلك لما تبيين في الساعات عشر من ثمة
 انما وذهب سوس من ان كل دارة موازية لاظم
 الموازية فالانقسي الواقعة بينهما من غير افق متساوية



ادارة

سعة المشرق

والفرق ان الكوكب لو لم يتحرك من طوره الى غربه على يد ارضه
فلم يستطع تفرقه وتجزئه وبما ان اختلاف بحر شرق الكوكب
وبعد ذلك فلو لم يتحرك فلو استغرق ذلك الكوكب سنة فوجد ان
وسطه مفرق والغرب زبد من ماء الوضئ لان سطحه من مياه الارض
على سطح الوضئ وبما ان ذلك قدس في القسي الواضئ من افان
الوضئ الى العارض من الموير ويد ارضي قطبها يكون في سطح
الوضئ الواضئ بينهما في خط الاستواء وان التوس اداق بينهما
ان في موضع في موضع ان هذا سطح من الوضئ الواضئ بينهما في موضع
عرضه والوجه ان ذلك انما كان ان الاتفاق العالي الى قطر الكوكب
انها روي ذلك انما اذا كان اتفاقها في موضع يكون كتحققها
موضع من خط الاستواء فليعلم ان هذا الموضع على سطحه في ذلك
الوضئ والوجه ان هذا في هذا الموضع من ذلك الاتفاق وان
الموضع الذي من الموضع من ان في الوضئ الذي في عرضه فليعلم

۱۰۰

الخط الذي منه خرجوا في الاستواء وقد بينت في الاول ان ما
 كانا قد دونوه من ان اذا قامت فقطرة واحدة كان خط الاستواء
 ممكنا فقطرة واحدة في كل واحد من الكواكب كانا قد بينت في
 خط الاستواء في فان الخط الذي يوتر القسم الاضيق من الخط
 المستقيم المتعرج من خط الاستواء في خط الدائرة الاولى وما قرب منه
 القسم من جهة يكون وتر القسم الاضيق من في الاستواء من جهة
 والمماس من جهة اما القسم الثاني الاضيق من القسم الثاني كانا قد بينا
 يكون وتر القسم الثاني في المماس الذي عند اول القسم من جهة
 التي مضى في المماس من جهة واحدة يكون قسمها من جهة واحدة
 في الدائرة من جهة واحدة كما في الدائرة الاولى من جهة واحدة
 على النصف من قسمين من جهة واحدة الاصل والقطر وانما ما بين
 وتامة قسمه في الدائرة من جهة واحدة الى القسم الثاني من جهة واحدة
 الذي يكون من جهة واحدة من جهة واحدة في القسم الثاني من جهة واحدة

المعنى

ثم انما ارضاء المولى
 المستتر في قوله المشرق في انى كان
 لعل الى اذقت في قوله انيوسم ذلك المولى
 الا ارضاء المولى من كبر الى الفقه
 الى اذقت في قوله انى كان
 المولى انما ارضاء المولى
 من كبر الى الفقه
 الى اذقت في قوله انى كان
 المولى انما ارضاء المولى
 من كبر الى الفقه

天

اختلاف الكواكب

من وسطها وتوابعها كالمزقة على وسطها المسمى المثلث
والكواكب تجب كل وقت وذلك في النصف الثاني
ليعود في النصف الثاني الكواكب او نقصانها عن النصف
موضعا من تلك البرية ويوفى توابعها وان شئت انما
ذلك ما يرجع الى احوالها كلف الشمس في القسي واما سائر
الكواكب فلها عدة من الاختلافات في احوالها وسائر
الاختلاف للادل لانهم وجدوه قبل غيره من الاختلافات
وليس يقر على هذا ايضا لانه ينزوي في الوجود ولا ينفرد في
الزيادة والنقصان الى ان يكمل بغيره كذا في اختلاف الثاني
ما يتبع لها من البرية وكذا على محيط التورير وما يسمون انما
اذا كانت على اذنة التورير الحرة او حصة البرية
كان الخطان كما كان من مركز العالم الحار احد ما مركز
التورير والافلاك الكواكب انطبق احد ما كذا لان

الذرة

الذرة المرئية في ابعدها على محيط التورير من مركز
العالم والكيف هو المرئي هو اقرب نقطة على محيط
التي هي من مركز العالم اليها مركز البرية او يكون على شدة
بالناس من ثلثه كالمثل في علم كذا في النصف الثاني وسائر الكواكب
وتوابعها كالمثل في القسي ولما اذا زلت الكواكب
الذرة او الكيف في اختلاف موضع الخط في الكواكب من مركز
البرية فحصل اختلاف بين الوسط والتورير من حيث
يقضي انهم ما بين الكفين وغاية هذا الاختلاف حيث
يكون غاية التعديل والتورير وقد عرفت في فصل الخطان
وعرفت ما فيه ايضا فلا يخفى ويكون غاية هذا الاختلاف
لا كما لا يخفى ما يقضي نصف قطر التورير يعني ان نصف
القطر يكون حيا لما ينفرد بمعرفة والاضاف اقطار
التورير حين كذا في اعادة الوسط على الجبال في

الذرة المرئية في ابعدها على محيط التورير من مركز العالم والكيف هو المرئي هو اقرب نقطة على محيط التي هي من مركز العالم اليها مركز البرية او يكون على شدة بالناس من ثلثه كالمثل في علم كذا في النصف الثاني وسائر الكواكب وتوابعها كالمثل في القسي ولما اذا زلت الكواكب الذرة او الكيف في اختلاف موضع الخط في الكواكب من مركز البرية فحصل اختلاف بين الوسط والتورير من حيث يقضي انهم ما بين الكفين وغاية هذا الاختلاف حيث يكون غاية التعديل والتورير وقد عرفت في فصل الخطان وعرفت ما فيه ايضا فلا يخفى ويكون غاية هذا الاختلاف لا كما لا يخفى ما يقضي نصف قطر التورير يعني ان نصف القطر يكون حيا لما ينفرد بمعرفة والاضاف اقطار التورير حين كذا في اعادة الوسط على الجبال في

الذرة المرئية في ابعدها على محيط التورير من مركز العالم والكيف هو المرئي هو اقرب نقطة على محيط التي هي من مركز العالم اليها مركز البرية او يكون على شدة بالناس من ثلثه كالمثل في علم كذا في النصف الثاني وسائر الكواكب وتوابعها كالمثل في القسي ولما اذا زلت الكواكب الذرة او الكيف في اختلاف موضع الخط في الكواكب من مركز البرية فحصل اختلاف بين الوسط والتورير من حيث يقضي انهم ما بين الكفين وغاية هذا الاختلاف حيث يكون غاية التعديل والتورير وقد عرفت في فصل الخطان وعرفت ما فيه ايضا فلا يخفى ويكون غاية هذا الاختلاف لا كما لا يخفى ما يقضي نصف قطر التورير يعني ان نصف القطر يكون حيا لما ينفرد بمعرفة والاضاف اقطار التورير حين كذا في اعادة الوسط على الجبال في

الذرة

الذرة المرئية في ابعدها على محيط التورير من مركز العالم والكيف هو المرئي هو اقرب نقطة على محيط التي هي من مركز العالم اليها مركز البرية او يكون على شدة بالناس من ثلثه كالمثل في علم كذا في النصف الثاني وسائر الكواكب وتوابعها كالمثل في القسي ولما اذا زلت الكواكب الذرة او الكيف في اختلاف موضع الخط في الكواكب من مركز البرية فحصل اختلاف بين الوسط والتورير من حيث يقضي انهم ما بين الكفين وغاية هذا الاختلاف حيث يكون غاية التعديل والتورير وقد عرفت في فصل الخطان وعرفت ما فيه ايضا فلا يخفى ويكون غاية هذا الاختلاف لا كما لا يخفى ما يقضي نصف قطر التورير يعني ان نصف القطر يكون حيا لما ينفرد بمعرفة والاضاف اقطار التورير حين كذا في اعادة الوسط على الجبال في

حواجزها وتعرفتها الا في عطاره فان بعده الاوسط
 الذي اعتبر في اختلافه هذا هو عند تدريس اوجه
 الاول لرخل ولا اى استا افراد وتكون دقيقة للثمن
 ما لا اى احد عشر وتكون دقيقة للثمن في الاوسط
 وتكون في اى احد عشر دقيقة للثمن في اى احد عشر
 في اى احد عشر دقيقة للثمن في اى احد عشر
 وعشرون في اى احد عشر دقيقة للثمن في اى احد عشر
 الكوكب ستون في اى احد عشر دقيقة للثمن في اى احد عشر
 لان اختلاف انا وضع حين كونها في الاوسط
 في موضع حين كونها في البعد كما بعد ضياع هذا الاوسط
 في موضع حين كونها في البعد كما بعد ضياع هذا الاوسط
 وفي موضع حين كونها في البعد كما بعد ضياع هذا الاوسط
 الميكرون والملم لم يفرق بين الوضوح وقال المترجم

فهر

في هذا الموضع
 في هذا الموضع
 في هذا الموضع
 في هذا الموضع

الاستاذ

اى استا افراد وعشرون دقيقة بافراد نصف قطر
 الميكرون ومن قديمه انصاف اقطار الميكرون
 يكونها في الاستاذ الاوسط ثم ذكر ان نصف قطر تدريس
 الترخيم افراد وحسن عشرة دقيقة فده خط وهذا
 الاختلاف في المتجره يراعى الاوسط مادام الكوكب
 في النطاق الاول والثاني ونقص عنه في كل حين و
 في الترخيم في الاختلاف والاختلاف الثاني المذكور
 هو ما يسميها بسبب ربحها في الاستاذ ومن كذا في وعده
 عنها بسبب كونها في كل جانب للميكرون في القطر
 الا وجه البعد في الكيفية اقر في نصف قطر
 الاستاذ في حال ربح اعظم لما ثبت في المسار ان اقر
 المعادير المتساوية المختلفه الاعادي يراى اعظم وي
 اختلاف المقدرة ايضا اعظم وصال بعده بالخطاف و

124

في هذا الموضع
 في هذا الموضع
 في هذا الموضع
 في هذا الموضع

في بيان ان
 مركز الدائرة
 هو مركزها
 في بيان ان
 مركز الدائرة
 هو مركزها

هذه الزيادة والنقصان هو لا يختلف الثاني وهو يتبين
 من الاول في النظر العلياء ويزداد عليه في السفل ثم يزداد
 الثاني او المجموع على الوسط او تنقص عنه كما عرفت من الاول
 هذا ما ذكره المصنف والماعنه الزم فالاختلاف الثاني
 في الزيادة عن الزيادة اي صدد بسبب قرب مركز
 تدويره من مركز المعرفه من ان اختلاف الاول يستمر
 في بعده كما بعد زوايا الاول دايما ثم يزداد في الجمع
 على الوسط او تنقص عنه على ما مر وكما اختلاف الثالث هو
 ان مركز التدوير اذا كانت على كروي او كفيض
 فاقطاره المنقطعة على الخط الخارج بمركز العالم والى
 التدوير اذا توصلت غير متحركة بركات التدوير
 لا يبقى منطبق عليه اذ اذ ايت مركز التدوير كروي
 وكفيض ولا يبقى على صوب مركز العالم ولا مركز العالم

مع ان كمال تنقيح ان يكون على صوب اذ كرهه حرك
 مركزها محيط دايره يجب ان يكون قطر معين من
 اقطارها على محاذاة حركتها تلك الدائرة دايما بل يبقى
 على صوب نقطه ارضي من ذلك الخط الخارج بمركز
 ليس تلك النقطه في القتره نظرا لما ذات لها ذاتها
 النقطه المذكور ابداء في المستقره مركز الخط المديرو
 مركزها على المحيط مركزها تلك النقطه المديرو
 معنى هذا ان كونها مسماة بهذين الاسمين في هذا
 الفصل انما اشرته انا في العلويه والانه في صواب
 نقطه ما على كروي في بعده عن مركز العالم كسب مركز
 العالم مركز العالم اعني ان مركز العالم في كروي
 اي من تلك النقطه ومن مركز العالم في حلقه الخط
 دايما في اقطارها في صوب نقطه من نصف كروي مركز

العالم وحرك المديرة ازيدك لهذا الخريف في
 افر هذا الفصل واما في التفسير فبأنه
 البعد الاقرب لا البعد الابعد كما وقع في المواقف
 بعد عن حرك العالم مما يلي كحقيق كجرك الى
 عنه اعني حرك العالم مما يلي كدوج فاذا دار الى اليمين
 وحركه حول حرك العالم بدور المايل فانه يبرأ في
 الى اليمين فحينئذ حول حركه الذي هو حرك العالم كونهما
 كجرك منه ويلزم منه ان يدير حركه اليه لاجب كونه
 في وجه كدوج حرك العالم دائما دارت هذه النقطة
 كونه في وجه كحقيق من ابد حرك الى اليمين محيط
 دائرة واحدة حركه حرك العالم ونصف قطرها
 ما بين المركزين متقاطعين اي يكونان على طرفي قطر
 من اقطار الدائرة من ان هذه النقطة ايضا على

انما المار

انما المار بالمرأى فانه النقطة المذكورة يكون القطر
 المذكورة للثلاثة او يربطها بمساحة لها اربابا
 كيف دارت التراب وراعيه في هذه النقطة
 خطوط الى حرك التراب او يربط كل خط منها منقطعا
 على القطر المذكور للتدوير ولا ينفك عنه كيف ما دار
 التدوير وهذا الخط الذي هو من نقطه حركه النقطة
 الى حرك التدوير في الميجه سمي الخط المديرة الترم
 اذ دارت حرك التدوير حول هذه النقطة ولهذا سميت
 هذه النقطة حرك الخط المديرة اعني حرك دائره تدور
 حول دوران الخط المديرة والدائره المتوهمه التي
 يرسم دوران هذا الخط حرك التدوير ليس كذلك
 المحل للمسير اذ يستعمل مسير حرك التراب او يربط
 الميجه بالنسبة الى اي قطع من محيطها قسما مساويا

الميجه بالنسبة الى الميجه

في ارضه متساوية وهذا سميت هذه النقطة بمركز
 النلك المعدل للسير اليهم ولا يخر انما ليست حركة العنق
 الدائرة محيطة والتحقق ان النلك المعدل للسير دائرة
 يتوهم متساوية للمحال وحركة هذه النقطة واعلم
 هذا اليهم مما ثبت محالنا لا مصلح اذ لا مصلح ان يتبدل
 مسير النقطة بالنسبة الى نقطة مركز الدائرة التي
 تتحرك على محيطها لا بالنسبة الى غيره والكلام فيه
 فيما مر خارج عن طور هذا المختصر وموقع هذا الخط
 المذكور من اعلى التدوير هو الزرقة الوسطى لكونه
 مبدأ انما هو الوسطى ومقابل الكيفيت لا وسط ورتبة
 الخط انما هو من مركز العالم المادي بمركز التدوير
 اعلاه هو الزرقة المرنة لما عرفت من ان السهم في النقطة
 التدويرية مركز العالم الذي هو في حلق محل الزرقة

الزرقة في التدوير

ومقابل الكيفيت

ومقابل الكيفيت المنزلي ومقابل الزرقة الكاذبة من
 نقاط الخط في المذكورين مما لا يصدق في تلك النقطة المتحركة
 متغيرة عن محيط التدوير وهي ما بين التدويرين و
 يسير بهذا الاعتبار في كل ما زاد من زيادة على انما
 الوسطى او نقصانها عنها فيحصل الى هذه المرسة والى من
 تلك البروج ويسير بهذا الاعتبار في كل المراكز اذ يراى على
 المراكز او نقصانها عن مركز المراكز وحول ذلك قسم
 يكون ان يميل الى المراكز والى اخره شي واحد وكيفية الزيادة
 والنقصان ان تنقص هذا الاختلاف عن المراكز في زيادة
 على انما هو ما دام مركز التدوير في نطاق المراكز
 عطاء ذلك الى كل ما في غيره من المتحركة وان يراى عليه
 وينقص عنها ما دام صاعدا او ما التور فلا حاجة فيه الى ان يميل
 المراكز تكون حركته معتدلة حول مركز العالم وهو انما هو

في

يخالف لاصول واما تعديل الى اخره فلهذا زيادة و
 كما سبق في هذه النقط والمركز بعضها
 عن بعض اما بعد مركز النجس عن مركز العالم فليس
 - الخط الى ارضها وفتح وعرض دينة ثلثون
 ثانية وهو قريب مما ذكره النجس على من ان في ان و
 نصف قوتها واما عند المتأولين فهو ان في ان في
 دقائق باوا قطر النجس وثلثه هذه عشرة
 اوا وتسع عشرة دينة وحسن ثوان باوا قطر
 المائل وهو مثل بعد خط المداة عند اي
 مركز العالم من الجهة الاولى والنتيجة باخذ عارضة
 مثل نصف بعد مركز المعدل للمسير عنه وذلك بعد
 مركز المعدل للمسير عن مركز العالم ارضه في
 اوا وحسنون دينة وتسع عشرة اوا

وثلثون دينة

وثلثون دينة للمجس اي تسع عشرة اوا للزبرة
 - اي ثوان وحسن دقائق في اوا اقطار
 خوار واما ان عطارا فمركزه فلك المعدل للمسير
 متصف بين مركز الميرة وبين مركز العالم و
 بعد مركزها بعد مركز الميرة مثل نصف بعد مركز
 الميرة عن مركز العالم حتى اذا انطبق الخط الميرة
 على المعدل لا قرب للميرة عما انطبق الما بالمرآة
 وقعت نقطة مركز النجس على مركز المعدل للمسير
 ولكن كما ذكر الميرة وشا خط الميرة على ما على
 البوكا بعد ان انطبق المركز على المعدل للمسير
 واذا انطبق الخط الما بالمرآة او انا مركز العالم
 مركز المعدل للمسير عن مركز الميرة عن مركز النجس و
 ابعادها بينهما في تمام وثلث بعد ما في اي ثوان

مركز المعدل للميرة اذا انطبق
 على المعدل للميرة

عشر دقاتي باقر قطر الحمل فيكون بين مركزى العالم
 والحمل في هذا الوضع ط ل اى تسع اوار وثلاثون دقيقة
 واعلم ان بين مركزى العالم والشمس حجب لغاية
 قدرها وكذا بين مركز العالم وبين مركز النقط حجب
 لغاية لا تختلف الثالث ط ل ان الوضوح كما يصح من ذكر هذه
 الابعاد وفيه التمام مع هذه الجيوب ليوفى غايات
 تلك القاديل وما يوضو تلك الاكبر للاختلاف في الوضوح
 الشمس لا عرض لها لانها لازمة بحركتها سطح تلك البروج
 والوضوح عبارة عن الميل عند وسائر الكواكب فيكون
 تلك البروج الى الشمال والجنوب ميل تلك الكواكب
 الذي يتحرك مركز التروير على دائرة فيها جميعا وسيعبر
 الميل المحل اى حصل ميل المياني عن تلك البروج
 المركز لان ميل افلاكها المياني هو ميل مركزها

اختلاف العرض

دقاعة

دقاعة ارض ل اى دجبان وثلاثون دقيقة لشمس
 الى اى درجه واحدة وثلاثون دقيقة لشمس الى اى
 درجه واحدة للزهره ل اى عشر دقاتي لخطوط
 ل اى خمس اربعون دقيقة للزهره اى خمس
 وليس للزهره عرض غير هذا الوضوح لان افلاكها المياني
 الحمل والتروير التي يمكن ان يحصل بسببها عرض في
 سطح واحد لا ميل بعضها عن بعض فيكون الكواكب
 اللازمة لسطح التروير دايما في سطح الحمل الكائن في
 سطح المياني فلا ميل عن تلك البروج الا بالميل ونسبي
 لهذه الافلاك الدوائر وقد عرفتها في افلاك الدوائر
 والشمس اختلاف افق الوضوح وهو ميل ارضه
 التروير وحقيقته المنسب عن تلك المياني
 يحصل بسبب الكواكب ميل افق عن تلك البروج وسير

ل
ع

عرض التدوير وغاية لخل على اى اربع درجات
 وتكون دقيقة للمشي - اى درجات وتكون دقيقة
 للمشي - اى درجات وتكون دقيقة للمشي
 دقيقة للمشي - اى درجات وتكون دقيقة
 لطارد وانه اى درجات وتكون دقيقة
 واعلم انه اذا مال اذرة التدوير عن المركز المائل في
 جهة ما حضيض في جهة الاخرى فذلك القدر فاقا اذا
 فرض على التدوير دائرة تمر بقطبها وبالذروة الحضيض
 فالوتر الواضح من هذه الدائرة بين سطح المائل و
 الذروة من الجانب القريب من سطح الذروة والوتر
 منها بين الحضيض من الجانب المذكور من سطح الحضيض
 ومما تساويان في نفس الامر والحد ارا المذكور
 فكل من الكواكب مقدار كل من جيتس التوسين عند

الواضح منها بنود

الذي المائل

كون المائل في الغلبة بالذروة التي هي يكون بها محيط
 تلك الدائرة ثلثا وستين ذراعا والذروة
 الحضيضات اعظم من الذرويات وكذا كل منها
 في العلويات يرى في الجنوب اعظم منها في الشمال
 وتمايزها في التفاضل المذكور في كبر من الكبر فلا
 نطول بذكرها ولا تسليط خاصة اختلاف الودع
 سئل النظر المار بالبعد من كاد طين لتلك التدوير
 عن تلك المائل ولا اختلاف الباقى كان يحمل
 النظر المار بالذروة والحضيض وانما حيزها
 البعد من كاد طين لا يمكن ان يمر بها قط فالحمد
 بالنظر المذكور هو النظر العام على النظر المار بالذروة
 والحضيض لكنه يكون طرفه قربا من البعد من كاد طين
 فالواضح يمر بها وهو المسير بالنظر الصباحي والمساكن ايضا

بعضها من الكبر

و ليس عرض الارب والاربع والاربع والاربع
 وفاتية بحسب الكرية وكل واحد منهما ارض السفين
 لا اى در حبان وتكون دينة بابه الدائرة الخطية
 ثمانية وستون وهذا في النمرة موافق لما ذكره الترمذ
 اما في عطار د فعد ذكرها انها در حبان وخمس
 اربعون دينة عند انقيص اما حوزار د فاعية في
 نرس كما مر باقوا دائرة عمر بطي الترمذ و بطر في د
 الترمذ في النمرة ثمة اواء ونصف د عطار د ستة
 اواء ولما فرغ من بيان الميول الوضعية اراد ان
 يذكر بعض احوالها فقال اما في تلك الميائل فمخ تلك
 البرقع فتاير في الكواكب العلوية والتم لا يتغير د
 ثابتة النمرة وعطار د بل كل ما في حرك الترمذ
 احدى بطي الكوز بر من انطبق الميائل انظر نصه الذي

و حوزار د فاعية في حوزار د

الميائل

على تلك البرقع فاذا جاوزة اجزاء نصف الميائل

غير حرك الترمذ في الميائل للنمرة الى الشمال و
 لعطار د الى الجنوب ونصفه كما في الخلاف اى
 سبع في الميائل في النمرة الى الجنوب و عطار د
 الى الشمال ثم لا يزال يزداد الميائل شيئا فشيئا حتى
 ينتهي المركز الى منتصف بين النقطتين اى الكوز بر
 وساكن يبلغ الميائل فاعية ثم ياخذ الميائل والنقصان
 شيئا فشيئا حتى يطبق الميائل اربع كما كان اوله
 على تلك البرقع عند بلوغ المركز التمام الا فرغ فاذا
 جاوزة عادت لكالة كما دلى اى بجهة النصف
 الذي فيه حرك الترمذ في الميائل اما في النمرة في
 الشمال وهو كان حوزا قبل واما عطار د فالى
 الجنوب وكان ثمانية قبل ثم لا يزال يزداد الميائل
 ينتهي المركز الى المنتصف ثم ياخذ والنقصان حتى

كحل لا يطابق مرة اخرى عند بلوغ المركز الى نقطة
 الاولى وهناك تتم الترددة ثم ينتهي في نقطة
 اخرى ويعود الى المركز ليبدأ مرة اخرى الى ان
 استقر ويلزم من ذلك ان يكون مركز التردد هو
 نقطة التوازن عن تلك الموضع ولطارد هو سابعه
 هذه حال الميل الى غير تلك الموضع والى
 التردد يعني القطر المار بالنقطة وحيث ان
 الميل الى غير منطبق على تلك الموضع والى
 المركز اعني مركز التردد في احدى نقطتي المركز
 ثم اذا جاوز المركز الى النقطتين اللزدة في الميل
 الى الجنوب والقيصر الى الشمال ولا يزال يزداد
 الميل حتى يبلغ غاية عند بلوغ المركز منقسمين
 النقطتين ثم ياضد ولا تنافس الى ان يطبق ذلك

التي

القطر ياتي على تلك الموضع عند بلوغ المركز الى
 كما كان منطبقا عليه ولا يندفع منه في الاكس فاذا
 جاوزة اخذت اللزدة في الميل الى الشمال و
 القيصر الى الجنوب وازدادت ومنتهاه وتمامه
 على الرسم المذكور لا يزال يزداد الميل حتى يبلغ غاية
 عند بلوغ المركز المنقسمين ثم ياضد ولا تنافس
 الى ان يطبق القطر مرة اخرى على تلك الموضع
 بلوغ المركز الى النقطتين اللزدة ثم ينتهي في
 الى غير النهاية ويلزم مما ذكر ان يكون ميل اللزدة
 ابر الى تلك الموضع يكون ميلها عن المائل في
 الشمالي الى الجنوب وفي نصفه الجنوبي الى الشمالي
 وميل القيصر عنه كونه متبالا لها وفي النقطتين
 يطبق القطر المار باللزدة والقيصر على تلك

المائل عند بلوغ مركز التدرج من نصف المسطحين
 وذلك البقع يكون عند غاية ميل تلك المائل
 تلك البرج اما عند كدح واما عند كصيف او كدح
 والكيف فيهما من كدح و كدح في ذروة التدرج
 في الميل المنزلة الى الشمال ولوطار الى الجنوب عند
 الكيف في الجلاف فيهما و يبلغ الميل غاية عند التدرج
 وازدياده واستقامته ولا يطابق على الرسم أي في
 ميل الدروة من المنصف الا وحي اما المنزلة الى
 الشمال واما لوطار فالى الجنوب حتى يبلغ الميل
 غاية عند الزنب في الزهرة وعند الاس في عطار
 ثم يافد في كدح خاص الى ان ينطبق القطر على المائل
 ثانيا في المنصف الكيفي ثم يزداد حتى يبلغ الميل
 غاية في النقط الاولى اعني الكدح في الزهرة والذنب

عطار

في عطار و يميل الكيف في كل منهما على خلاف ميل
 الدروة هذا بيان كيفية ميل القطر المائل الدروة
 والكيف في المسطحين التدرج واما ميل النقط
 المائل بالبعد من الاكوسطين وهو عرض الانحراف
 فاقتراده عند بلوغ مركز التدرج احدى نقطتي
 الكس والذنب والقطر المائل على تلك البرج
 وغاية عند منصف ما بينهما فان كان المنصف
 هو الا وحي بان كان ابتداء الميل من الكدح في الزهرة
 والذنب في عطار وكان الطرف الشرقي من ذلك
 القطر هو المسطح في ظهور الكوكب اذا كان عليه
 مساء فغاية ميل في الزهرة الى الشمال وفي عطار
 الى الجنوب وكان الطرف الغربي المسطح البعادي
 لمثل ما ذكرناه في المساني فغاية ميل في الزهرة

الى الجنوب وخطار الى الشمال فان كان المنصف
 هو نصف بان كان ابتداء الميل من الجنوب
 النهر فبالا في عطار دنيا اختلف فيها اما
 كان الطرف المساني في غاية ميل اما في النهر فالى
 الجنوب اما في عطار دنيا الى الشمال والى الصبا في كل سنة
 وهذه الميول محركات لم ينقل فيها شيء من المتحركين
 والمحققين من المتحركين انما هما اذلا كما لا يخفى
 في الكتاب وقد ظهر من هذا اي مما ذكره في بيان احوال
 عرض التدوير وكذا في كل ان يكون الدوران في تلك
 الحمل وتطرى التدوير المذكور في تساويرة يعني
 ان مدة دورة حامل كل من المتحركة مساوية
 لمدة دورة قطره المار بالمركز والى نصف
 كذا لمدة دورة قطره المار بالبعيد كذا وسطي

والسبيل

في السطيس وارزاق ارباع دوراتها المتحركة
 تساويرة ايضا يعني ان زمان ربع دورة الحمل
 مساو زمان ربع دورة كل من القطرين اذا
 كان نظرا له واعني بالارباع المستطرفة ما يكون
 بالياتها في وقت واحد وذلك ما بعد ان يعرف
 ان مدة دورة طرف القطر عبارة عن مدة ابتداء
 فيها في الميل بعد كونه منطبقا الى ان ينتهي غاية
 ياخذ في التدوير من الى ان ينطبق ثانيا ثم يمتد الى الميل
 الى ان ينتهي غاية ثانيا ثم ياخذ في التماس الى ان
 يحصل الانطباق ثالث وان المراد بزمان ربعها هو
 زمان ما بين الانطباق الثلاثة وبنها في ربع دورة
 الحمل هو زمان ما بين كون مركز التدوير في العترة
 وبين كونه في المنصف والموافق عن بيان الاصل

المشاور

مروجا

الطويل والوضيعة عجب ما يذكر مواضع كادجات الجوز
 كونهما منشأ لبعض تلك الحوادث فقال ولذا ذكر
 هنا كادجات الجوز هرات ولما كان بعضها متحركاً
 بمثل ذلك التواتر وهو كادرات وسفها متحركاً لا
 يتصلها كادرات الثاني لطوارد واديع التمر وجوزية
 قال ولما كادجات والجوز هرات المتحرك كادرات
 تلك التواتر فاديع رطل متافر من خضف ما بين خضف
 جوزية اعني غير غايه من المايل عن تلك البرج
 الى السهل على التوالي بحسين فاديع المستند
 مستند على المنصف التوازي على التوالي معبرين
 فاديع ومعنى التقدم ان بلوغ الكوكب الى الكادرات
 بكرة الزوية تقدم على بلوغه الى المنصف وعندها
 مغزله في غير انه يكون كادرات بلوغ الكوكب الى

مؤدلا

بلوغه الى المنصف واديع الكوكب الى قمر من المتجر
 والمنصف المتافر عن الكوكب متعين فاديع في
 المراج والزهرة والمتقدم عليه بذلك المتدار في
 عطارد اما مواضع كادجات من تلك البرج
 مع اخذ فهم فيها كما يشهد عليه النظر في الاكيات
 فهي الاول سنة غيتر اى الف وخمسين وخمسة عشر
 سنة لذي القوين الى الكندر بن خلتوس الروي
 وهو الكندر الثاني المستولى على كادرات السبع
 والثاني عشر سنة ثمانية للشمس في الجوزاء السد
 الكج وعشرون درجة وعشر دقائق وتلك وتكون
 تانية ولخل في الوتر ط الكادرات الكادرات
 وتلك وعشرون دقيقة وتلك وتكون تانية للشمس
 والسند ط الكادرات اي عشر درجة وتلك وعشرون

قبل الرجوع ليس المقام الاول واقامة بعد الرجوع
 المقام الثاني وهو مركز الحركة المحيط فلك التدوير
 اقل من مركز التدوير على محيط الحمل دائما بالنسبة
 الى مركز العالم فلذا الترتيب راجعا ولا واقعا
 تدري بطل السيرة اذ كان في اعلى التدوير لما عرفت
 من ان مركزه في خارج الخط كحركة التدوير الى التوالى
 وما يوصف لها اي النتيجة بالتمسك الى الشمس ارتباطا
 بها وهي التي وعدنا بانها في مقدمة الكتاب في العبد
 فان بعد مركزها عن مركز تدوير الوسط ابد البعد
 مركز تدوير الوسط عن موضع مركز الشمس الوسطي
 فيقارن العلوية الشمس معارضة وسط ابد وهي في مركز
 التدوير الوسطي فكلما سعدت الشمس عن مركز التدوير
 وسطا سعدت بعد مركز الكوكب عن ذروة التدوير

لا يرى

ن

البحر

الوسطى حتى اذا قابلت الشمس مركز التدوير متبادلة
 وسطا كان الكوكب قد نزل الى حضيض التدوير الاول
 فيكون احراقا تباها أي تعارضا تباها بالشمس ابد وهي
 ذروة التدوير ومقابلتها للشمس ومن في الكهف
 وهما مشددة لسوء وسيل عنها فاراد انهم
 ان ليس رايها وقال ويقال ان المريخ اذا قارن الشمس
 كان البعد بينه وبين الشمس اعظم من البعد بينه وبين
 الشمس اذا قابلتها لان قطر تدويره الواقع بينه وبين
 الشمس حين المقابلة اعظم من قطر مثل الشمس وهو
 الواقع بينهما حين المقابلة تقريبا وانت في خبر ما في هذا
 التعليل لا ينبغي التعليل اذ يمكن ان يقع بينهما حين المقابلة
 تخار انتم المحوى للمريخ ايض والتعليل الثاني ان قطر
 تدويره الذي لا يتقص البعد بينهما حين المقابلة قطعا

تسع وثمانون في ايام نصف قطر حاكم ترون ونصف
 غاية بعد حضيض تدويره من مركز العالم الذي لا يبلغ
 البعد منها البردق المقادير اربعة وثمانون في ايام
 تنك الا في ايام يكون البعد منها في الحارة اعظم
 من البعد منها في الباردة في جميع الاوضاع واما السيلان
 فتركز اتم ويوما ابراهما من مركز الشمس فيمتد
 او تقربا اذ لا يمكن ان يكون بينهما مسافة حقيقة داما
 بمفران يمر بها خط واحد من مركز العالم تتقاطع
 المناطق التي يتحرك على عليها فلا يبعدان الى السيلان
 عنها اي من الشمس لا يمتد اربا فيتم نصف قطر الشمس
 اعني الاختلاف الاول بل غاية كما عرفت ذلك في هذا
 الباب في تمام لان غاية الاختلاف الاول ليست
 مقدار ما يتغير نصف قطر التدوير في جميع المواضع

في البعد

في البعد الا وسطين فقط كما عرفت ويبلغ من
 تلك المسافة ان تيارنا في ابراهما او تقربا
 ونصف المسافة وذلك عند ذروة التدوير المر
 في نصف الرجوع وذلك عند الحضيض المر في ذلك
 اي لما مر من ان مركز تدويرها ابراهما من
 مركز الشمس يكون وسطا مثل وسط الشمس والاصل
 امر المسافة المذكورة وما يؤمن للبقايا تقاس الى
 الشمس المحاق وهو ضلوجه المواجه لتناقص النور
 الواقع عليه من الشمس لا لحد له الارض منها والزيادة
 الى الزيادة في النور في ذلك الوجه بسبب تباعده
 عنها والكل اي كان ذلك لزيادة النور
 اي اتعام النور بسبب تعارضها وكسف الشمس وهو
 الا وجهها المواجه لنا عن كلاً او بعضها واخر

فان

وهو ضوئها وبعض عن النور الالوانى غير من الشمس
 حيلولة الارض بينهما وبين جميع ذلك الالوانى
 نفسه كدور في السواد حطيم غير نوراني
 كيف قابل الاستنارة من غير صيقل من عكس النور
 الى ما كانه انما استغنى استنارة يعقبتها بعضا
 لا بعضا غير من الكوكب لضعف انوارها كالمرآة الباردة
 التي ليس من المضي المواجه لها وتغسل النور عنها الى
 انما بها فيكون النصف المواجه للشمس ابرجستيا لوان
 مانح كحلوله الارض بينهما والنصف الاخر مظلما وبذلك
 توبيح لما بين موضع من ان الكرة اذا استنارة
 كذا كرهها كالاستغنى اكثر من بعضها فتعد كاجتماع
 وحالها ويكون الشمس والارض موضع واحد من ذلك
 البروج يكون النور بينا وبين الشمس فيكون نصف المظلم

مواجها لنا فلا يرى شيئا من صورته وذلك هو الحق
 واذا بعد الشمس مقدار اربعمائة سنة عشر يوما
 او اقل من قبل او اكثر من ذلك على اختلاف ادعاء
 المسكن فان المسكن اذا كان طارا التربة ارب
 الى الانصاف يكون روية الهلال منه اربع على اربعة
 يختلف من مكان واحد ايم بسبب قرب التربة
 واختلاف الارض وكونه في اوقات مختلفة من ذلك
 البروج وغير ذلك ولذلك يحصر ضبطها بحيث اوعى
 عنها المتقدمون واطن فيه المتأخرون وهي غير
 مضبوط بعد واما اختلاف النواصف اذ كدورة
 والبرصرة وكلالا وان كان له فضل في ذلك فقد
 قيل انه لا عبرة به لتعذر ضبطها بالنصف المضي انما
 ميلها الى فري طرفاته وهو الهلال ثم كلما زاد

رؤية الهلال

بعده من الشمس اذا دس النصف المضيء اليها
 فازداد ضيائه اي زادت الحرارة اليها وهي الزيادة
 حتى اذا قاربها جدا صارت يواجب الشمس اجساما
 وهو الكمال فاذا انحرف عن القدر بحسب قربة منها
 فثبأ بالانسان من نصف العظم ثم كلما ازداد
 الميل ياخذ العظم والزيادة والضياء والشفق
 بالانسان اليها وهو الشفق حتى يمتدح التمدد
 ثانيا وكذا الى غير النهاية وان اشتبه عليك شئ
 فاستعن من هذا الشكل ولتلك اي ملأ من ان
 التمدد في قوس انما يستضيء بضياء الشمس اذا كان في
 منظر البرق او قربة منها بحيث يكون
 في حيزه ما يحاط به من البصر اليها وذلك

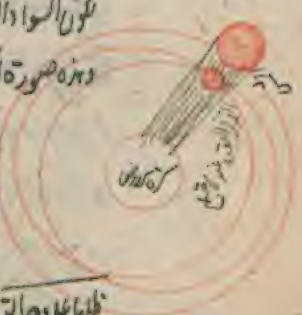


الان

الان في الذهب او قربة بها بعد ذلك القرب يحل
 بحسب جنتي العقدة وكل من اجانب واحد بحسب
 فده في وسط تليم الربع في اجانب الشمال من كل من
 العقدة ثمان عشرة درجة وفي الجنوب في سبع درجات
 وتفصيل الكلام في هذا المقام لا يمكن بما نحن بصده
 في القرب منها وبن الشمس في صورة غنا كذا
 او بعضا وهو كسوف الشمس فان وقع مركزها
 على الخط المذكور وكان قطر اعماقها من بحسب
 الزويز ينكسف كلها بلامت وان كان قطر في اخر
 كان للشمس كسوف وان كان اكبر يمتدح منها حلقة
 نورانية راسية حلقة ولا ينكسف بعضها الا نادرا وهذا
 السواد الذي يظهر في الشمس يكون يوم القمر ولها
 شدة سود الشمس من قبة المون لان التمدد

الزوم

من المحو كونه اسرع منها ثم اذا اخذ القمر حركتها
 يتبدى الاكبر الا يطم من لبة المحو لذلك المعنى انما
 يكون السواد الظاهر فيه وان التروطوقها من المحو
 وهذه صورة الكسوف واذا كان في التروك كذا على
 الشمس اذ قربا منها عند الاستقبال
 اذ يتروك وهو كونهما في نفس متقابلين
 من ذلك الربع حال بينهما كذا في وقت
 ظاهرا على وجه القمر المواجه للشمس او بعضه في الليل الى
 ضوء الشمس اصلا اذ يتروك ما وقع عليه الظل فيبقى ما لم
 يصل اليه الضوء على ظلامه لا يصح وهو خسوف التروك
 عنه كونه وقت الاستقبال فاحدى العقدتين اذ قربا
 منها الى اثني عشرة درجة انما لا يختلف هذه التروك
 المحو باعتبار جهتي العقدة واحداث الفاع كما يختلف



والقمر

في الكسوف لان المحو اعم من التروك ذاته
 يختلف الكسوف فانه امر يوصف بالشمس ليس الى كذا البعد
 ويبتدى خسوف التروك والكل من لبة المشرق لانه
 يلحق ظل الارض من لبة المحو فيلطفه الشرقي اولا
 الى الظل فانه ذلك الطرف في السواد اولا ولذلك
 يكون مرور طرفة الشرقي بالظل فيبتدى منه ككلاء
 وهذه صورة لا تحف واما موضع القمر بالقياس
 الى الشمس فيسقط الشمس وتوسطا بين اوجهم
 ومركزه وبيرة في غير وقتي الاحتواء ولا يتقابل
 الوصلين انما اود ذلك ان مركزا تدويره
 اذا قارن في اوجهم في الشمس عند نقط من فلك البروج
 ولكن سواد اسرهم ثم حرك عنه كذا في بوجهم
 في كذا بل باطرحه ويجوز ان يكون في بوجهم



والقمر

اي حركة كادج المراكب من تحت اركبتين الى خلاف
 الوالي ليس كحركة عنه اى من ادى الى اكل الشمس
 قريب من الارض بغير دفع من نصرا البعد منها
 من كادج ما اليوم دحرج حرك الله ويرجرك الى
 الدالة بحالة وكلها فكلتي الشمس المراكب الى الوالي
 فيكون البعد بينهما نظرا الى وكنتهما احدهما
 فضل حركة المراكب على حركة الشمس يكن المائل يرد الى
 الى خلاف الوالي بعد حركة ايرى حركة المراكب من حركة
 الزاوية والوضعية التي توضع عليه حركة الجوز وهو ما
 يمتد الى الوالي بحسب نه في الترتيب وانما
 قال بالترتيب لان الباء الزائدة ما ذكره ثبات الشين
 وهو وسط الترتيب اليوم ببلدة توجا فاذا نقص
 وسط الشمس وهو دفعه كمنه اى من وسط

الوالى

القمر المراكب ويزيد على حركة المائل من راسه
 الى اصل غير الباقى بعد التقصير بعد المراكب على الشمس
 تكون اركبتين الى قوة واحدة واصل غير المجموع
 بعد الزيادة بعد ارجح الوتر منها تكونها في اثنين وكلها
 اى كل منهما بالتزويج ما اليوم فان كل من الباقى
 والمجموع ما اليوم فاذا وقع الثوابت تكونها اكثر
 من النصف مما ركاذره فيكون الشمس في وسط بينهما
 وذلك التوسط بين طرقتي المراكب من كادج حركتها الى
 البعد المضاعف لانه اذا اضرعف البعد بين المراكب
 والشمس كان مثل البعدين المراكب وكادج دليهم من
 ذلك التوسط ان يكون المراكب عند تربيع الشمس
 تربعا وسطيا وانخفض وعند كادجها وكادجها
 كادج وكادج فيكون المراكب بين كادج وكادج

كل دوة وسطية تقربا فحين وانما قد تقربا
 انما بين الهمتين في اكد من دوة تقرب من
 الرج ويمكن ان يكون حراره من الدوة عود المراك
 الى وضع كان لمع الشمس كاجتماع وغيره وشيئا
 الا تباط الذي ذكرناه في الترخ من توسط الشمس
 اوج ومرك تدويره يوض مركز تدوير عطارد
 من توسط اوج كادل منه وبين اوج الثاني كادل
 مركز تدويره مركز كادل الى التوالى منصف دوة
 اوج الثاني مركز المير الى هذا لكن المير بمثل دوة
 يرد كادل بل مركز التدوير الى خلاف التوالى حتى
 فضل دوة المراك من ذلك كادل مركز كادل الى التوالى
 مثل مركز المير بل كادل الى هذا فاذا عارنا ان
 المراك دوة التي في المير الى كادل الثاني في المير

عند كادل

عند كادل من في المير الى كادل الثاني في المير
 الان واما الان فانها تتقارب بان عنده ثم يحرك
 عنده في العتب فاي بعد كادل عن كادل
 المير الى كادل الذي في المير الى غير التوالى كادل
 المراك عنده الى التوالى يكون كادل الاول دايما متوسطا
 بين كادل الثاني وحرك التدوير الاجين اقربا
 فيكون المراك عنده تربيع كادل الاول في كادل الثاني
 وعنده متطابقة ومقارنة في كادل الثاني فيكون بعده
 الا بعد عن مركز العالم عنده المقارنة كادل في كادل
 معا واما بعده كادل تقرب بعد كادل كادل كادل
 اي بعد كادل كادل كادل كادل كادل كادل كادل كادل
 الثاني حتى انهما اي المراك وكادل الثاني يقربان
 الدوة الوسطية بالتقريب التوسيع التوسيع حزين

مرة في المرات و مرة في كل ديماء ان مرتين وذلك
 عن طريق اصدما الجوى ايها كان ولا في السطح
 كان ذلك في ذلك الادان ولا في عليك حال في هذا
 الزمان وفي هذا المقام كلام اشيا رايه صاحب التكرار
 فمن اراد تحقيقه فليرجع الى شرحه للمولى المحقق نظام
 الدين الفيسابوري رحمه الله عز وجل انه **المعاني الثانية**
في بيان الارض وما يتعلق بها وهي ثلثة اوابان
في المجرى من الارض ووجهه وحواله قسمت الى ثلاث
السيعة كما في كرية الشكل كما سلف والمقدمة ويتبع
 عليها مسئلة عن راي انه لا تيسر السير على الارض
 وفيه ثلث اشخاص من موضع معين بان سار
 احدهم نحو المغرب وكاف نحو المشرق واقام الثالث
 حتى عاد الى السار الى المغرب من المشرق والسيار

في بيان الارض وما يتعلق بها

الى المشرق

الى المشرق من المغرب فوقت واحد كان ثلاثا
 التي تعد الزوايا في هذه الدورات نقص من ايام المقيم
 واحد و ايام الشروق ازيد منها بذلك وتوقع عليها
 مسائل غريبة يال عنها كالتالي فيكون ان يكون يوم
 بجزء جمع عند شخص وعنده اخر وسبعا عند ثالث
 وغير ذلك مما هو من هذا القيس يجب بالحوار والتوضيح
 هذا وتضمن غيرها ثلث ادوار احدها في سطح عمود
 النهار وهي خط الاستواء كما يعرف الثانية في سطح
 انق الكستواء والثالثة في سطح دائرة نصف النهار
 وكلها في منتصف المعمورة كخط الاستواء فاما الارض
 كما رضى بعض من جنوبي وشمالي والثانية نصف كلا
 من النصفين المذكورين فيصير الارض بها اربعا
 اربعان جنوبيان واربعة شماليان والمجوز منها احد

في بيان الارض وما يتعلق بها

ست عشرة درج ومخمس عشرين دقيقة كل المعبر
 منها لا يبلغ عشر درجات فيكون عرض العمارة على زعم
 هذا فله اى اثنين وثمانين درج وخمس عشرين
 دقيقة وهو الزو ثمانية واحد وثلاثون درجة ونصف
 فرسخ قريبا وطول العمارة قف اى اية وثمانون
 درج وهو اربعة الاف فرسخ وانما حكم بذلك لانه درج
 في ارضها احوادث النكاح كالحنوفات ثاوت بينا
 ساعات الاربعة في المشرق وبين ساعات الاربعة
 في المغرب بالثمن عشرة ساعة متوالية ولم يوجد اكثر من
 هذا واعتبر ابداه من المغرب عن المعبرين من
 اصى الى هضنة وم اليونانيون اما لانه اقرب من اصى
 العمارة اليهم وكان حال الحنفية عندهم والى يكون ارضها
 عدد الطول على توالي البروج وتابعهم كغيره الا انهم

لا يكون

لا طاقون ومن تابعهم ياخذون من ساحل البحر المحيط
 النوبي المستعمر ارضها ليس تكون ارض العمارة
 فله المغرب فرسانهم وبعضهم كبطليموس وغيره من
 المتقدمين وما بهم من ارباب سبت مسماة بخبار
 اى اللوات وجواب السعداء واغني عن هذا البحر
 سميت ارض الحنفية بعدة من ساحل البحر اى على درج
 وقد كانت في التميم معمره والآن معمره والماء
 ولذا تسمى بقية الطول الموضوعة في الكتب بانها في ارض
 او ساحلية دفن لالتباس وتختلف القبل لان طولها
 تسون درج ارباع من المشرق عندهم علماء الهند اما
 لوزبهم والى يكون ارضها في طول في قلبه احوال كادى
 وهو عندهم موضع كنف دز وحكى ان ارضهم كانت
 هناك وهو ارض العمارة فله المشرق على زعمهم والعبد

[illegible]

مجلس اول

[illegible]

آثار حسن بن علی

دتیمه فیضی علی مدظلہ العالی والبرہ وازادہ فیضی علی مدظلہ العالی
 دتیمہ وازان وقرآن مجید وعلوم دین وعلوم دنیا وعلوم
 دسیما ودرین وپست المقدس وعلوم ودرشق
 والکوف ودراس وبنواد ودراسط ودراسط ودراسط
 والی وازان ودراسط ودراسط ودراسط ودراسط
 دتیمہ وازان ودراسط ودراسط ودراسط ودراسط

بجایان و دیوانه‌ها

سید الکلیاں علیہ السلام

مکتبہ اسلامیہ

کرمان و خلیف و سجستان و کنج و بخت و زابل و
مولان من السند و قندهار من الهند و کشمیر و دار
الملک امال الصين و غیره من اقبال ملوک و ملوک و ملوک
انسان و مشرق و غایت اهل السمر و استبداد الراج
من حیت الهند مدته ای اربع عشره ساعه درج
ساعه و الوض طر ای ثلث و ثلثون درج و ساعه
ثلثون دقیقه و وسط حیت الهند مدله ای اربع عشره
ساعه و نصف ساعه و الوض لوالک ای سب و ثلثون
درج و انسان و مشرق و دقیقه و غیره طر و بلاد ازج
و جزیرا و دوس و قبرس و انطاکیه و طبرستان و ارمین
الشام و انطاکیه و حلب و طبر و آمد و اردستان و
نصیبین و موصل و شمش رای و ارمین و عراق و کربلا
و صولان و اردین و سمر و درمکان و نهاوند و طایفه

اعلایه الراج

و مهران و انهر و کرمان و قزوین و البرک و ساوه
و الموت و قم و آمل و کاشان و ساریه و سمنان
و دماغان و استرآباد و سظام و جرجان و کزک
و نیکرستان و سبزدار و طوس و نسا و رتن و
ازون و میراث و سرخس و مرو و جوزجان و فاریاب
و غر جستان و غور و بلخ و ترمذ و صفایان و خراسان
و التبت الداخل و جبال قشیر و بعض بلاد ختن و خطا
و شمال بلاد الصين و غیره و مشرق و جبال و انسان
و مشرق و نهر او غایت اهل من السمره و الباس
و استبداد الخامس حیت الهند مدله ای اربع عشره ساعه
و نصف درج ساعه و الوض طر ای ثلث و ثلثون
درج و اربع و خسون دقیقه و وسط حیت الهند مدله
ای خمس عشره ساعه و الوض طر ای اربع و ثلثون درج

و کرمان

و اهل

درجه دهم

درجه دهم دینه بلاد اندلس و بعض بلاد الروم
و قونیة و اقصرای دقصریه و سیراس و اردن
الروم و دیار ارمینیه و هرولان و خوارزم و بخارا
و نصف سمرقند و کش و شانی و حدود طراز و خجند
و قفانه و حدود کاشغر و خن و تبت و اقصى بلاد
الترک و دینه ملوک جبال و عشر نهر او عامه الیه
و اتباد الی کس جیت النصاریه ای غرض ساعده
درجه ساعده و الوضوح الی ای ملک و اربون درجه
و اتمان و عشر درجه دینه و وسط جیت النصاریه
خمس عشره و نصف و الوضوح الی ای غرض و اربون
درجه واحدی و عشرین دینه و دینه ملوک اندلس و بلاد
طایفه من افریجه و بعض بلاد الروم مثل قسطنطینیه و بلاد
الروس و القفایله و بلاد آس و اللان و موغان و خرد

درجات

درجات

درجات

درجات

اروی

درجه دهم

و قسطنطنیه و منظم ترکستان و الممالک و پیش مالک و
قراقرم و خان مالک و بعض مساکن اترک الشرق
دینه احد عشر جبال و اربون نهر او الغالب علی اهل
الشرق و اتباد الی کس جیت النصاریه ای غرض
عشره ساعده و نصف درجه و الوضوح الی ای غرض و اربون
درجه و اتمان عشره دینه و وسط جیت النصاریه
ایست عشر ساعده و الوضوح الی ای غرض و اتمان و
اربون درجه و اتمان و خمس درجه دینه و بعض
بلاد القفایله و الروس و بلغار و عناصر و جبال
یادی الیه اترک کالو و حش و ملوک بلاد یا حوج
و ما حوج و نهایت مساکن اترک الشرق و دینه اکیال
و الانصار کافران و الی کس و لون اهل من الشرق و
البیاض و آفوه افو العماره ملوک بعضهم و بعض اتر

درجات

ابتداء لا يعلم كاول من خط الاستواء وعند بعضهم وهو الجهد
 ينتهي الى حيث العرض من كاي خسون درجة ودرج
 دبقه النهار ست عشرة ساعة وربع وهو الموافق
 لما في التذكرة والتحفة واما ما وجد في بعض النسخ من
 ان الارتفاع من العرض خمس وخمسون درجة فذا اعتماد
 عليه وانما صاعرض ما بين ابتداء لا يعلم كاول الى
 وسطه وما بين وسطه والسابع الى اوقه عاشره
 جعل اول كاول خط الاستواء واوقه كاول اوقه العارة
 ان كبر ما بين اوايل كاول الى اوايل اوقه اسطرها اوقه
 تنوق العارة فيها جبر النصفان الناشئ من التوق
 في العارة بالكرة الى اصله فيها زيادة العرض و
 لهذا المعنى اي التوق العارة وقلتها بحيث لا يعتد
 بها لا يعتدون بالكتاف من كاول الى كاول خط الاستواء

وما بين اوايل اسطرها

من العارة

من العارة ولهذا لا يعتد بعضهم اي المجموع من كاول
 ما بين خط الاستواء الى عرض سبع وسبعون درجة العارة
 فيه ما يشبهه ولا ما بين عرض ن كاي الى اوقه العارة
 فان وراء هذا العرض اي عرض لثاني عارات كاول
 زعموا ان في عرض سواي ثلث وستين درجة جزيرة
 سمورة تسمى ثولي لها يسكنون الجمادات لشدة
 البرد في اوانه والتهار هناك عشرون ساعة لا تنور
 انها من العارة ودرج من سداي اربع وستين درجة
 والمذكور في الكتب اربع وستون درجة ونصف عارة
 لها قوم من الصقالية لا يعرفون كاول بل يعرفون
 المحيط فهاذا يكون من شدة العارة والتهار هناك احدى
 وعشرون ساعة ودرج من سوعات كاول
 شدة الجوشن وهو اوقه العارة كما ذكر في

من كاول

من كاول



الباب الثاني

خواصه

جغرافيا والنهار هناك ثلث وعشرون ساعة الثاني
في خواص خط الاستواء وسهوى الصيف الذي هو صيف
مكة كدول على راي من ساحل البحر المحيط للبحر في ذلك
على جنوب السودان المغرب شمال جبال القمر التي هي
منابع النيل ثم على صحاري السودان وبلادهم التي
يحب منها الخفيان السودان على شمال جزائر البحر
وعظم بلادهم ثم على وسط جزائر ديرة وعلى جنوب
جزيرة سرانديب من فيرني بكة وسميرة ثم على جزائر
زاوة المسماة بارض الذهب ثم على دزك ثم على
جزيرة يسيها الهند جكوت وهي أو غماره يصل اليها
والمواضع التي لها عرض اما خط الاستواء من خواص
ان معدل النهار صامت دس اهل اذ هو في سطح
وكذا الشمس تمر بسبت داس اهل عند بلوغها تقطع

نحو جزائر

دولة

كاشاني

الاعتدالين يكون مدار الح هو المعدل وكل من بين
القطبين يكون صيف الصيف عندهم اذ وقت كون
الشمس قرب الى سمت الراس كما ان صيف الشتاء
هو وقت كونها بعد منه فمبدأ اشتياهم هو وقت
لجوع الشمس تقطع الانقلابين ولذا يكون مقبولهم
ثمانية صيفين وثمانين وربعين وربعين اذ
لا بد من تحلل ربعين شتاء وصيف وتحتل فريف
صيف وشتاء من اول الحمل الى اواسط الثور صيف
ومنها الى اول السرطان فريف ومنها الى اواسط
الاسكشتاء ومنها الى اول الميزان ربيع ومنها الى اواسط
التو صيف ومنها الى اول الجدي فريف ومنها
الى اواسط الدلو شتاء ومنها الى اول الحمل ربيع وكل
مدة منها زمان تقطع الشمس برجا ونصف برج على

٩

الجليل من النور واما الذي يقتضي ان يكون من
 وخرق مناك جزي اكون ميل نصف الميل الا عظم
 وذلك الجزي متقدم على وسط النور والعترة متاخر عن
 وسط الكسوف والاولى كما لا يخفى على من لم يورد كمال الجليل
 ولا بد من عليك ان اذن الفصول على كل التقديرين
 لا يجب ان يكون متساوية وان اذن في التفرع المتكسر
 وان في الكوة المستقيمة لا تستقام في ذلك وانقصا
 هناك كما لا يستر البر نصف معدل النهار وجميع المدارات
 البرية على اذنا قايما باسار من اولى الكواكب
 ذوي يومين لانهم يجر تطبيها ويكون هناك دور الفلك
 دولابيا اعني كما يخرج العصا من سطح الماء على
 اذنا قايما ولا تطف في الفلك الا وهو بطيء ونوب
 لان في المدارات كلها بالان في هناك الا انطبى العالم

انما هو من النور والعترة

فانما

فانما يكونان على كذا في لاطلمان ولا يونان فلو
 فرضنا كوكبا يكون قطب من تحت على القطب يكون نصف
 قاهر او نصف غائب على العين ما دام كذا في يكون
 التي الظاهرة للمدارات كالتى تحت كذا في فلك كذا
 يكون الميل والنهار ابا احسا ومن ثوبا لا تحتها
 لان ثوبا تحتها من قبل الاحداث الواقي هي
 كذا الشمس كونه فوق كذا في ومن كذا في كذا في
 كونه تحتها بالسرعة والبطء الا ان في بطرغما لا في
 وانخفض في احد طرفي النهار فان في يكون ذلك النهار
 مساويا لليلة المتقدم عليه او المتأخر عنه كل منهما
 ساعة اذ اليوم طيلة اربع وعشرون ساعة ويكون
 نهار كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
 كونه تحتها كذا في في مسافة اليل والنهار يكون كذا في

فانما يكونان على كذا في لاطلمان ولا يونان فلو
 فرضنا كوكبا يكون قطب من تحت على القطب يكون نصف
 قاهر او نصف غائب على العين ما دام كذا في يكون
 التي الظاهرة للمدارات كالتى تحت كذا في فلك كذا
 يكون الميل والنهار ابا احسا ومن ثوبا لا تحتها
 لان ثوبا تحتها من قبل الاحداث الواقي هي
 كذا الشمس كونه فوق كذا في ومن كذا في كذا في
 كونه تحتها بالسرعة والبطء الا ان في بطرغما لا في
 وانخفض في احد طرفي النهار فان في يكون ذلك النهار
 مساويا لليلة المتقدم عليه او المتأخر عنه كل منهما
 ساعة اذ اليوم طيلة اربع وعشرون ساعة ويكون
 نهار كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
 كونه تحتها كذا في في مسافة اليل والنهار يكون كذا في

فانما

ميل الشمس عن الرأس في الشمال والجنوب بقدر واحد
 ذلك بقدر غاية ميل فلك البروج عن معدل النهار لما
 من ان المعدل ما رسمت او رسم وان الشمس في سطح
 منطقة البروج دارا وما والواضع المايد الى الشمال عن
 خط الاستواء التي لم يبلغ عرضها تسعين درجة او خمسة
 اقسام كما يسير الى مقبلها في خواصها الغاية انما
 طبع فيها ان انما قريبا ليسير الا فاق المايد يكون كذا
 الكلف فيما يلا غير مستقيمة ينصف معدل النهار وحده
 بنصفين دون غيره من الموارات اذ لو نصفته انما انما
 مارة بتطبيقه لما بين ان انما من اولي اكرنا قد يكون
 من ان كل عظيم تقطع صغيرة بنصفين فتر تقطعها لا على
 اذ انما قايمة اذ لو قطعت على قوائم طرت بتطبيقها بالبروج
 من تلك المارة فيكون اذ انما تلك من كل حياطة لا يتغير

اذا قايمة

والارجح

ولارجح ما وتقطع الموارات التي تقطعها كلها بتقطعت
 مختلفين والتقسيم الظاهرة للمدارات الشمالية اعظم من
 التي تحت كارض وللجوية بالجنوب لما بين انما من
 من ثمانية اكرنا وذو يسوس من ان كل عظيم يلا على مدار
 متوازية فتر تقطعها بتقسيم مختلف باصل اعظم المتوازية
 يكون قطرها العظمى من القطب الظاهر واعظم المتوازية ريعظم المدارات الشمالية والمعدل
 وهي التي التقسيم الظاهرة من الشمالية واخف من الجنوبي فاما انما
 فير تقطعها الصغرى من اعظم المتوازية والقطب الخفي
 وهي التي التقسيم الظاهرة من الموارات الجنوبي واخف
 من الشمالية ولذا لك اي لاختلاف القطع الظاهرة و
 اخف من الموارات سوى المعدل لا يسرى الليل و
 النهار فيها ارفي تلك المواضع الا عند طوع الشمس تقطع
 الا عند اليس وذلك في يوم الزوز والمهر جان اذ عند

ذلك يكون مداره معدل النهار وقد عرفت ان نصف
 تلك كفاق وان شجرة بان حرك الشمس لا تبقى معدل
 النهار مدة يوم بل يمتد تبع قوت ما بين الليل والنهار
 لهذا الاعتبار كما ان بسبب اختلاف مركز الشمس في
 ان تشرق في الشمال في طرفي النهار فان التوقيت في
 لا يبقى متوحد بل يمتد وبما الساعات التي يحصل
 بسبب اختلاف مركز الشمس بطولها وقد عرفت ان
 ويكون النهار اطول من الليل عند كون الشمس في البروج
 الشمالية لكون الشمس الظاهرة من مدار في اعظم
 انحناءه وعند كونها في البروج الجنوبية اقصر لعكس ذلك
 ولتكلف ان يتول بالمكان تساويها بناء على اختلاف
 مركز الشمس اذ كان بعد المداور عرض البلد قليلا جدا
 وكلما كان عرض البلد اكثر كان متوحد الساعات بين

في اول ما تشرق الشمس
 وهي لا يمتد ان التوقيت

المدار

الليل والنهار اكثر وذلك لان سمت الارض على
 فتره الجوانح لا يحال عن معدل النهار الى الشمال
 اذ الفرض انها لا يدور عن خط الاستواء اليه وتجدد
 يرتفع القطب الشمالي عن كائني والمدارات التي
 ناحية وينحط القطب الجنوبي والمدارات التي عليه
 ولا يخفى على من له تخيل فكما ازداد العرض يعني بعد
 هذا الموضع عن خط الاستواء ازداد ميل سمت الارض
 عن معدل النهار وليندره الحاشية يمتد ما قبل من
 ان الجوانح الشرط فازداد ارتفاع القطب الشمالي
 والمدارات التي عليه فازداد فضل قسما الظاهرة
 على التي تحت الارض ومتوحد ذلك الفضل هو فضل القطب
 على اليابسة من كون الشمس في تلك المدارات وكلما
 ازداد انحراف القطب الجنوبي والمدارات التي عنده

في

عند موضع نقط كما قد ثبت للصنف لان مدار هذه النقط
 مدار تلك المواضع والمواضع التي هي في خط كواكب الى ان
 المواضع هي المواضع التي لا عرض لها والتي لها عرض
 اقل من الميل كدورات طين ولما كان فيه اجمال يذهب
 الى المستبين فيكون المراد بوجه اعني ان الظل المستوي
 فيها مستوي في ان الساعات التي تخرج من ان الظل المأثور
 من القياس ان يقيم عند اعلى الان فيكون نصف النهار
 مارة الى الجنوب وذلك عند كون الشمس في احدى القطبين
 المحصورين عند مركز البروج من النقطتين اللتين يجران
 سمتا من اهلها اعني المواضع التي من البروج الشمالية
 واذى الى الشمال وذلك عند كونها في التوسل للادنى
 واما عند كونها في تيمك النقطتين فاعظم والمواضع التي
 من هذا العرض الذي يادى الميل لا اعظم الى العرض يستعين

في البروج

يحيى المواضع التي هي هذا العرض والتي هي من
 عرض تسعين دورات للظل واحد اعني يكون
 الظل الى الشمال فقط لان الشمس عند وصولها الى نصف
 النهار في تلك المواضع لا يكون شماعة سمتا من اهلها
 اصلا فلتخرج الظل جنوبا قطعاً على ان يكون المأثور
 الاكبر وذلك عند كونها في المقترب للصنف والمواضع
 التي يادى عرضها الميل الكافي في اقلها واما جنوب
 عند ذلك في غير ذلك فيخرج الظل الى الجهة الاخرى و
 اما عرض تسعين فلا يمتشي فيه القول بان الظل شمالاً او
 جنوباً لعدم تغيرها فيه ومنها المواضع التي عرضها اكثر
 من الميل اعظم واقل من تمامه فان الشمس لا تسمت
 اهلها بل يكون جنوباً عنها دايماً حين كونها
 نصف النهار فوق العرض ولا يخفى ان هذا الحكم عام

تأليف

ذكره المصنف في محقق هذا القسم بل سائل القسامين كما خبرني
 انهم ولو اوتوا بكلامه على اطلاقه لزم اجمال القسم
 انك لا تجوز فاذن لا بد من كلامه ان الذي ذكرنا
 ليختص به ومنها المواضع التي عرضها مثل تمام الميل
 الا عظم ذلك سواء احييت كوتون او جردت
 وتسمى دينة على ما وجدته في المتأخرين فان قيل
 فلك البرج الثاني اذا بلغ دائرة نصف النهار في
 ارتفاع الاعلى بحركة الكواكب على سمت الكون لان
 ما يتحرك في تلك المواضع في محيط دائرة البرج
 الا ان يكونا عظيمين وانطبقا قطبا بعدهما على
 قطب الارض فيكون اهل العمل على نقطة المشرق والام
 على نقطة المغرب والامان على نقطة المغرب والامان على نقطة
 الشمال وذلك لان محيط دائرة المارة بالقطب

راجع

انما على ان الميل كونه في
 ارضه وحضره كونه دينة

لا ارجو

الا ارجو دائرة نصف النهار ويلزم منه ومما في
 من انطبق دائرة البرج على كائن ان ينطبق نقطة
 الانقلابين على نقطة الشمال والجنوب فيطبق الا ان
 على نقطة المشرق والمغرب انما كان المنطبق على نقطة
 الجنوب وهو كسر الكبدى وعلى نقطة الشمال هو كسر
 دون العكس لاقتناع ضرورة الكبدى سيما عن المحل
 والسرطان جو معاينة ولما كان اول البرج من الجنوب الى
 المشرق كان العمل على نقطة المشرق والامان على نقطة
 المشرق ذلك ان اذنا بياضه فاذا زال قطب البرج بحركة
 الكواكب سمت الكون نحو الجنوب طلعت سمت من البرج
 اذ في المشرق انطبق دائرة البرج على كائن وينتهي
 على نقطتين عند نقطة الشمال والجنوب وهي ارجع التي
 كانت في النصف الشرقي كائن وهي اول الكبدى الى

اول السطوح وهو الجسيم كما في قوله ثم ما هذا النصف
 الطالع في النور في الجوهرة الجوهرة الجوهرة الجوهرة
 التي من لائق في مدة دورة والنصف الثاني في الطول
 بحيث يستغرق طوله والنصف الثاني في مدة دورة
 قدر النصف من تلك البرهة لان في ان دور في مدة
 دورة والنصف الثاني في تلك البرهة لان في ان دور في مدة
 لان النصف ليس له طوله لان طوله لان طوله لان طوله
 ونحو ذلك ما ذكرنا من ردة وتكرار السطوح في تلك
 حتى لا يورث ما سلف من ان كل ما ارجعه القطر الثاني
 مثل ان في التوقف على لائق فهو ابرى الظهور يكون النهار
 اللطول الذي ارجعه عشرين ساعة اذا استمر لا يورث
 عند بلوغه ذلك المظهر في جميع دورتها فيكون حرة
 الدور كلها نهارا هذا الجسيم الظاهر واما النور البرقي

على كل
 موطاة نقطه
 فاذا بلغت الشمس
 لم يزل حتى يكاثره

هـ

فيكم بالبحر كون النهار الطول ارجعه من ثمانية وعشرين
 ساعة وذلك اذا اتى حلول الشمس في تلك الساعة
 عند بلوغه تلك السطوح وكذلك السطوح الطول يكون ارجعه
 عشرين ساعة لا يقدر ما يورث من المدة ارجعه الظاهر
 الا ابرى وغلب القسم الظاهر يعرف انظر في انحاء
 الا ابرى وغلب القسم تحت كذا في كل سلف فلهذا في
 من مدار اس ابرى في تلك فاذا كانت الشمس في تلك
 المدار لا يطول في جميع الاورة فيكون حرة الاورة كلها
 لئلا يكون ان سيجي السطوح في حرة في تلك فاذا كانت
 في ذلك النهار وهذا اول المواضع التي تدور في الظل حول
 المقياس ومنها المواضع التي عرفت في ذلك تمام المقياس
 الكما اعني على مسوالة وغيره الى السطوح والسطوح
 من تلك المواضع فيميل قطب البرهة اسالي عن سمت اس

التي
 يمكن
 خاص

الى الكونين عند وصوله الى دائرة نصف النهار ارتفاع
 الاشياء بقدر زيادة الارتفاع على مسوكة اذ ميل سمت
 الارض هناك زاوية على سطح القطب بزاوية القدر ويزعم
 ان لا يفرق بين ذلك الموضع والافاء التي يميلها على
 النهار الى الشمال اكثر من تمام من البلد على ان يميلها
 على تمام الارتفاع ايتم لان الارتفاعات تلك لا يفرق
 على القطب الظاهر لا يفرق على ارتفاعها على كونها
 الظاهر وكذا يزعم ان لا يطلع الافاء التي يميلها الى
 الجنوب على تمام الارتفاع الى التي يميلها على تمام الارتفاع
 وما سهل تصور ذلك ان فرض قطب البروج الشمالي
 على دائرة نصف النهار ارتفاع الاشياء فيكون ما يميل
 الى الجنوب على سمت الارض ولا يفرق ان هذا هو معنى قول
 عالم الكونين بقدر ميله عنه وهو تمام ارتفاع خط الارض

الكونين

الكونين على كذا في الكونين ان كخطا هو اقل الخطوط
 وترتفع راس السطح في الشمال واول ارتفاعاته لان
 بعد كل منهما من القطب حول ويكون معدل الارتفاع
 على الكونين فوق كل شيء اذ الارتفاع ان هذه المواضع
 تتساوى غير باقية الى التسوية في اوجها ارتفاعا عن
 الافاق بقدر ما ينقص الارتفاع عن التسوية في اوجها ارتفاعا
 سمت الارض على التسوية في اوجها وسمي ذلك القدر تمام
 الارتفاع المعنى كل من الارض التي يقال لها كل الارتفاع
 ايتم وبصرف تمام الارتفاع كما عرفنا اول الترتيب
 اذ ان ارتفاعا دائرة بعدد من قطب المعدل انحراف
 الخطوط اعني اعظم المدارات الا بدية انحاء فانها
 لا تتساوى من كذا في انحاء الكونين تحت وتقطع ذلك
 البروج على قطبين يكون ميلها الكونين على تمام الارتفاع

ان تمام الارتفاع يقال له

نيز

ويؤيدونهم وهم السوفى الاول التي سيلها اكثر من تمام الوصف
 فلابوا من تلك البرج التي سيلها عن معدل النهار الاكثر
 اقل من تمام الوصف فانها يكون لا محال مع معدل النهار
 فوق الاقل مما على المتوسط بعض كادفات لا في ذلك
 الوقت لكونها خارجة اعظم الحدودات لا بد منها
 والاول التي سيلها يادى تمام الوصف في لوان
 فانها يادى الاقل على المتوسط من تحت وقتنا
 ولا يخط عنه في ذلك الوقت الا الوقت الموضى و
 ذلك لا يخط على ذلك المدار وادى اصل ان هذه كادوا
 لا تبع فوق كادى قطعاً كاتبع الاول ان يوعليها و
 لا يكون منقطع عند ابد الا كادوا السالك لها بل قد يادى
 جينا واما في الوصف المذكور فلا يركب انما منقطع عند
 ولا يفتت الى توفى العبارة والترسيلها اكثر

المزمن كما ترميها به
 الكتاب وذلك هو

ان
 التاير

في

من تمام الوصف فانها يخط لا محال اكثر من تمام الوصف
 عن كادى ابد الا تبع فوة والتي سيلها اقل منه قد
 تبع فوة في بعض كادفات واما في الوصف المذكور
 فتر منقطع باسره كالا يخط ويمكن ان يكون مرادها انما
 في يستقيم الكلام من غير حاجة الى مزيد تكلف فيكون
 انما الاول الاول بل كادوا ان يوعليها ايها ابرية انما وكادية م
 انما لا محال لا قوسا من تلك البرج فتمشيتها نقط
 الاقل لا يستوى لانها ايسل نقط على تلك البرج
 الى القليل انما ودره قطع الشمس تلك الوصف لا بد
 انما كاسيرد انما يركبها التويميد طول الاصل
 الا طول المذكور المبلد الذي عرض اكثر من تمام الميل
 لان الشمس لا يطلع مدة كوتها فيها ونظرة تلك الوصف
 اي المتأخر لها من البرج السالك وادى قوس منقصها

من تمام الوصف فانها يخط لا محال اكثر من تمام الوصف
 عن كادى ابد الا تبع فوة والتي سيلها اقل منه قد
 تبع فوة في بعض كادفات واما في الوصف المذكور
 فتر منقطع باسره كالا يخط ويمكن ان يكون مرادها انما
 في يستقيم الكلام من غير حاجة الى مزيد تكلف فيكون
 انما الاول الاول بل كادوا ان يوعليها ايها ابرية انما وكادية م
 انما لا محال لا قوسا من تلك البرج فتمشيتها نقط
 الاقل لا يستوى لانها ايسل نقط على تلك البرج
 الى القليل انما ودره قطع الشمس تلك الوصف لا بد
 انما كاسيرد انما يركبها التويميد طول الاصل
 الا طول المذكور المبلد الذي عرض اكثر من تمام الميل
 لان الشمس لا يطلع مدة كوتها فيها ونظرة تلك الوصف
 اي المتأخر لها من البرج السالك وادى قوس منقصها

تقطعت بالاعتدال الصغير ابدى الظهور لما عرفت من ان
حال المدارات الجوفية وانما كمال التماثل في الظهور
وهو قطع الشمس لتلك النقطة بمسيرها في طول
النهار الى طول تلك البلد لانه لا يوجب ما دامت
فيها فخر هذه البلاد ما يبلغ طولها من ربع سنة
اشهر الشمس شمسية حقيقه واما الطريقه فقد يزيد
طول النهار في بعض تلك المواضع على ستة اشهر ههنا
وكذلك طول الليل وذلك لانه كلما ازداد عرض البلد
في القسم ازداد مقدار الوقت اللابديه الظهور وكذا
الوقت اللابديه انما اذا بلغ العرض قريبا من تسعين
لان كل من الاثنين قريبا من النصف يبلغ كل من
النهار والليل المبلغ المذكور خمس تلك الربع وهذه
المواضع كلها اربعه اقسام احدها ابدى الظهور وكذا في

مهاجره

ابدى انما

ابدى انما والباقيان بطلان ومغربان ووضي
لجوف ما يطلع من الربع هناك ان يطلع من كوسا
على صلف التوالى الى بطن او افه قبل ادا بدو
يوزن مستويا على الرسم المجهود في المحور و
ذلك لصف تلك الربع الذي من الجدي الى
السرطان وهو قوس متوسطها الاعتدال الربيعي
فيظهر الخوازم اي بعضه من التور والشرق قبل الحمل
وعندها اليكس اي بطن الحمل قبل الحوت وكوت
قبل الدلو والدلو قبل الجدي وكذا بعض لبعض
يظهر مستويا ويوزن بنكوسا وذلك في النصف كذا في
من تلك الربع الذي من السرطان الى الجدي وهو
القوس التي متوسطها الاعتدال الخريفي فيوزن القوس
اي بعضه قبل العنبر والعنبر قبل میزان عاين اليكس

اي ميزان قبل السبيل السبيل قبل الاسود ولا قبل
 السطح وما يسهل صورة ذلك انما اذا فرضنا قطب
 البروج الشمالي على دائرة نصف النهار مما يلي الجنوب
 عن سمت الارض فانه قد عرفت انه يكون كذلك في
 ارتفاع الاقطار في تلك المواضع فيكون النصف الفلكي على
 الى الميزان على التوالي المشهور وهو النصف الذي يخط
 الاقطار الصغرى فاهم المقاطعة الان في على قطر
 المشرق والمغرب مما يلي الشمال يكون القطب على
 الى الجنوب والنصف لا في جانب مما يلي الجنوب واما
 الحمل على نقطة المشرق ودراس الميزان على نقطة المغرب
 على خلاف المجهود اذ المجهود حين يكون النصف الشمالي
 من ذلك البروج ظاهر ان يكون الحمل على نقطة المغرب
 والميزان على نقطة المشرق واما ان كان كذلك لان

الشمس

النصف المحمور وان كان ظاهر في الموضع المجهود في
 كنهه في علم كونه جانباً فان في السطح والسطح
 الا ان بين مداره وبين دائرة نصف النهار
 الا ان في ان اذا كان ذلك النصف بعينه ظاهر اذ كان
 السطح في التواضع الا ان يكون لا حرجاً ما هو المجهود
 كما ظهر عليه وهذه صورة فيكون اذن
 قد ظهر الحمل قبل الموت اذ اهل الحمل على
 الا في يريد الطول وبما في ظاهر فورة وافر
 الموت على ان في يد ذلك الباقي غائب ثم و
 عن الميزان قبل السبيل السبيل قبل الاسود ولا قبل
 عن دائرة نصف النهار الى الجنوب والحمل على ما اخذ
 والاطول ما كان متصل بالجل مما يلي الجنوب وهو افر
 الموت فان اهل الشور ان كان النصف متصل به كنهه مما يلي



انما على غير التوالى حكوسا اذ الطلوع على التوالى
 ان يطول او يكون بعد اوله وقبل ادى اكل ختم طلوع
 الحوت ثم يافض الدلو في الطلوع كذا كذا على غير التوالى
 والوزن كذا كذا ان الميزان كان غاربا ورأسه في
 نقط الموزن للوزن في ارض الموزن فاذا عرفت ذلك
 اخذ في الوزن بعد ما هو متصل به على السكك وهو
 اوز السبيل على غير التوالى حكوسا فان الوزن على التوالى
 مستويا نحو ان وزن اوز بعد اولها وقبل ادى
 الميزان وعلى هذا التماس ان ثم يافض الاسد في الوزن
 كذا كذا بعد تمام حوز السبيل فاذا اوفضا اهل السكك
 على دائرة نصف النهار على الميزان فانه يكون كذا
 حين كذا في غاية ارتفاعه وكون القطب على دائرة نصف
 النهار على السكك في ارتفاعه الذي كان من الميزان

لا اكل

الى اكل على التوالى على السكك غاربا تحت كذا
 وهو النصف الذي يتوسط الاقطاب الستين والنصف
 الاخر على الميزان فانه قوة ورأس الميزان على
 نقط المشرق يريد الطلوع ورأس اكل على نقط
 المغرب يريد الموزن على الرسم المهود وكل ذلك يكون
 القطر على دائرة نصف النهار ما يطلع سمته الى
 الى السكك وهذه صورة تسمى بكون قوس
 السبيل قبل الميزان كذا كذا في كذا
 ادى الميزان على يريد الطلوع ثم اذ اكل
 اكل السكك من دائرة نصف النهار الى
 الموزن القطب الى المشرق يافض الميزان في الطلوع
 على الاستواء والتوالى ختم طلوع ثم يافض الحوت
 في الطلوع كذا كذا والوزن كذا كذا ان الميزان اخذ



في الورد على الاقدام ثم التوركا ذكرنا من ان بعض
 الربيع يطعم شوكها ويوزع مستويا ويجعلها بالكلية ولما
 كان العار من اوراق الربيع قبل الطلوع منها كان
 ما يطعم شوكها كالخيز مثل الخيز شابة وهو السبك
 كما ذكر في الوض الاول وبالهند اي كان ما يطعم مستويا
 كالبراقع يوزع بمقلد وهو كمثل مستويا كما ذكر في الوض الثاني
 ولما كان الطلوع في احد النصفين الثلث المذكورين كما في
 الطلوع في الثاني في الاقدام لما عرفت من ان الطلوع
 في احد النصفين شوكها في كافي مستويا وواضح الورد
 فيه لما ذكره انما انهم ان يكون طلع كل نصف بمكان
 غريب لان ما كانا احد المقراعتين يكون محال لا
 انهم فما يطعم شوكها يوزع مستويا وبالهند اي يطعم
 مستويا يوزع شوكها وقد تنق في بعض هذه المواضع

مقابل

الاطلاع

ان يطعم شوكها كوكب وهو في جهة الورد ان
 يوزع وهو في جهة الشرق ويواظف على استنوب
 في النصف وذلك اذا كان الوض قريبا من تسعين
 وكان مدار الكوكب قريبا من كافي جدا اذ يمكن
 ان يتقبل من مداره الى مدار آخر فيظهر بعد ما كان
 خفا والنصف الغربي من كافي او نحو بعد ما كان
 ظاهرا والنصف الشرقي منه واما المواضع التي عرضها
 الشمالي تسعون جزا او كاد ولي ازيد الموضع كما في
 بعض نسخ التذكرة لان ذلك الموضع لا يمكن فيه تعدد
 واعتد زانية اراد ذلك بحيث تنال في الميسر لا يتأخر
 وعرضه في كافي حد ودفعه في نحو قريبا من ان يطعم
 العالم الظاهر سمت الارض فيها يكون ميلها من المحل
 في جهة واحدة مع الدور وكذا الظاهر في القطب الاكبر

سمت الترم ومعدل النهار منطبق على دائرة لائق
 لا تطابق قطبها مع انهما عظمتان ودوران التكم
 الاغنى وحوى مواز لائق ويكون السنة الشمسية
 اكثيرة وتستوفى انما هي زمان حارة الشمس تظ
 من تلك المربع الى جوده اليها بركتها انما هي من
 رما وليد لان الشمس من لا يطول ولا يوزن الا بركتها
 انما هي فيكون ذلك انما بعينه زمان ما بين عود
 من طلوع الى طلوع او غروب الى غروب الذي هو يوم
 ويكسبه السنة شمسية حسيه نهاره وذلك اذا كانت
 الشمس في البرج السماوية لانها ما دامت فيها يكون
 طالع لكونها فوقها راسا وستره اسفله كذا يكون ذلك
 كذا اذا كانت الشمس في البرج اكنوزه يكونها غاربه
 فيها لانها تحت لائق ابر الكرهة النهار من في زمانها

في البرج السماوية
 في البرج السماوية
 في البرج السماوية
 في البرج السماوية

في البرج السماوية

في البرج السماوية

ان يكون رطل من الليل بوقب من تسعة ايام على
 ما في الجسطى وشمانية ايام توتيا على ما يقضيه
 حسب المتفاوتين واما ما وقع في كلام بعض الكبار
 من ان التفاوت بينهما سبعة ايام فلهذا وقع بها
 من التكم والسبب في ذلك ان لادج لما كان في البرج
 السماوية كان مركز الشمس فيها الباطن فيكون مرقه طلوعها
 اياما اكثر ولا اصدار لادج الى المربع اكنوزه بعينه
 الا حركتها وكذا غاية التفاضل انما يكون اذا كان في
 الانقلابين وهو الآن في الدقيقة لا خيرة من البرج
 وما كان لا يكون كشي من ذلك الا عظم طلوع وغروب
 اصغر ولا خيرة بركتها على نصف السما الى طالع فوق
 الا ارض ابر او نصف الا في غايه تحت لائق من ابر
 وانما خصصنا المواضع السماوية بالوصف لان فيها

النجارة الصغرى لا في الكبرية ولما لم يكن هذا كائنا
 في عدم التوضي الى المواضع الكبرية اصلا لارادته
 قوله ولان جميع ما يوصف لها ما وصفناه بسببها
 عن خط الاستواء الى الشمال يوصف مثل ذلك المواضع
 الكبرية بسبب سببها عن خط الاستواء الى الجنوب يوصف
 اي ما يوصف للمواضع الشمالية كمن في موضع ذلك اي
 ما يوصف للمواضع الكبرية والاصل ان توفى احد
 لما كان كائنا في موضع الا فو كان النجارة في طرف
 الشمال خضع بالذكر المبادى الثالث في انشاء صورة
 منها العالم وهو من عظمه فوضف في ذلك البرج الى خطها
 على كائنا ما على المشرق وتباد النارب وهو في
 منها على ما على المغرب ويسمى في اليوم واليوم الذي
 على اذيرة نصف النهار فوق كائنا هو المشرق وتباد

البادى الثالث

مطلع

الاله

الاله وهو الذي تحت وما قد يكونان شخصين في
 العالم والغارب وذلك عند كون قطب البرج على
 اذيرة نصف النهار او كائنا في كائنين في النارب
 ثمانية اكرنا وذكورين وقد لا يكونان كذلك في غير
 ذلك الوضعين ومنها درج طلوع الكوكب وهي درج
 من ذلك البرج يظهر مع طلوع الكوكب والى يوصف
 مع عروبته وهي درج عروبته ومنها درج غروب الكوكب
 وهي درج من ذلك البرج يظهر مع غروب نصف النهار
 مع مرور الكوكب بها وهي مع درج طول اخر مكانه
 قد تم ان وقد كملنا وعنده لا ضلاق قد تم
 المكان عليها وقد توافينا والى هذا التوضي
 ان العالم وما ل فان كان الكوكب على احدى القطبين
 الا فو كان اي كان مكانه احدى القطبين كوا

درج طلوع الكوكب

درج غروب الكوكب

كان في موضع او لم يكن اذ كان لا يوصف له سواء كان على
 او على غير ما قدره اعني مكانه من خلق الاربع
 درجه حمراء اما الاول فلانه لا شك ان دائرة نصف
 النهار اذا وصل قطب الانقلاب اليها سجد بداره عرض
 الكوكب الذي على تلك القطر ودرجاتها وتبقى الاربع
 فيكون ذلك الكوكب يقع عليها فيكون درجه هي درجه حمراء
 واما الثاني فلان الكوكب القديم الوضو اذا وصل الى
 دائرة نصف النهار يكون درجه يقع عليها بالمرتبة
 وانه كان دائرة عرض على غير قطب الانقلاب فلا اي ان كان
 درجه درجه حمراء بل يكون متقدما عليها او متاخر
 وذلك لان الكوكب اذا كان فيما بين اول السطوح
 الى آخر الوضو ارضي النصف الذي يتوسط الاعتدال
 فيخرج من وصل الى دائرة نصف النهار بعد درجه

الكان

ان كان شمالي الوضو وقبلها ان كان جنوبي الوضو
 وان كان النصف لا فومن ذلك البروج نصيبا مختلف
 اي يصل الى دائرة نصف النهار قبل درجه ان كان
 شمالي الوضو وبعد ان كان جنوبي الوضو وذلك
 لان قطب البروج الشمالي يكون شرقا عند كوكب النصف
 الاول على نصف النهار لانه اذا وصل الى السطح
 اليه يكون ذلك القطب يقع على دائرة نصف النهار في
 التقاطع الا اني يربطها وبين طارده فاذا مال الى
 السطح الى جهة الجنوب مال القطب الى جهة المشرق
 فمضى حروجه والنصف بداره نصف النهار
 يكون القطب الشمالي ونصف طارده الشرقي فيكون الارتفاع
 اماه به ارباب القطب ودرجه الكوكب ما يدر الى الجنوب
 ودرجه الى الكوكب الشمالي الوضو اوله الى درجه

اذا توهمنا اخذنا من القطب الشمالي الذي صار
 شرقا فلهذا ذلك الكوكب يكون الكوكب البعيد من جهة
 عن نصف النهار وتبين ذلك اذا فرضنا درجة الكوكب
 قريبة من نصف النهار فنصف النهار في جهة الشرق
 فيصل الكوكب اليها اي الى دائرة نصف النهار
 بعد اي بعد درجة وتصل اليها قبلها ان كان
 جنوبي الوضوء لهذا بعينه لان تلك الدائرة الوجيهة
 المايل الى الجنوب تنهي ادلا الى درجة الكوكب ثم اليه
 فيكون هو اقرب من درجة الى دائرة نصف النهار فيصل
 اليها قبلها وان اشتبه عليك فانظر الى هذه الصورة وان
 النصف الثاني ففكر كونه على نصف النهار يكون القطب
 غريبا فيكون تلك الدائرة مايل الى الشرق
 فينتهي الى الكوكب الشمالي الوضوء ادلا



الى درجة

الى درجة عند توهمنا اخذنا من ذلك القطب في
 جهة الكوكب فاذا فرضنا الكوكب قريبا من دائرة
 نصف النهار في جهة الشرق يكون الكوكب اقرب اليها
 من درجة فيصل اليها قبلها وان كان الكوكب
 جنوبي الوضوء فيصل اليها بعدة لمثل ما ذكرنا في هذه
 صورة كل ذلك فلا فاق التام وانما في
 الكونين فاما ما بعكس في هذا الحكم لا يختلف
 باختلاف الافاق اذ دائرة نصف النهار
 حكمها واحد في جميعها وبين درجة الكوكب ودرجة حجرة
 اي ما بين دائرتي ميل وعرض من تلك البروج في
 الجانب الاقل ليسير اختلاف الميز وما بينهما من المعدل
 وذلك كما في سيرة ميل درجة الميز واعظم هذا
 الاختلاف يكون قرب كلا عقدة الميز وقس على هذا



الذي ذكر في درجته درج طلع وغروب
 هذا المكن بعينه فبعض كذا في بعض
 بقولنا في انفاق النكاح المستقيم فاعلم هذا المكن
 بعينه فبعض تفاوت اذ كل من انفاق النكاح المستقيم
 دائرة من دوائر نصف النهار والما في انفاق النكاح
 الما لا يتغير حال الانق وتفسيره ان كذا في اذا
 كان عرض الأرض الميل كذا فلكو كذا في طلع
 قبل درجته ويغرب بعده واكبر في عاكس ذلك
 وكذا في ان كان العرض مساويا لغيره ان كذا في اذا
 كان زاوية الميل ان طلع مع درجته واذا كان في اول
 الحمل ويغرب منها سواء كان شمالا او جنوبا واذا
 كان العرض اقل منه فالصا بطيفه ان كذا في الذي
 يطلع او يغرب القطب فوق الانق فانه يطلع قبل درجته

او يربط الله

او يربط ان كان شمالا وبالعكس ان كان جنوبا
 والذي يطلع او يغرب وهو تحت كذا في انق فبعض خلاف
 ذلك الذي يوافق طلوع او غروب كذا في القطب على
 الانق فانه يطلع او يغرب مع درجته شمالا كان
 او جنوبا هذا اذا كان كذا في كذا في العرض واذا
 لم يكن العرض فانه يطلع ويغرب مع درجته في جميع
 الانق والمستطيل لا يخرج على العرض في جميع ما ذكرناه
 الا ان كان فيما تركن من كذا في انق اكنونه فليسا
 ومنها الظل وهو فيما بينهم ما خذ اما من الميكان
 المقصود على موازاة سطح الانق في سطح دائرة
 ارتفاع الشمس عند سطح قائم على دائرة كذا في انق
 والانق مواجها راسه نحو الشمس كذا في انق على
 سطح متحرك بحسب كذا في دائرة كذا في انق بحيث يوافق

فلك

كذا في انق
 كذا في انق
 كذا في انق

عليها وعلى دائرة كاذبة مواجها راسه نحو الشمس
 ويسمى الظل المأخوذ من هذا الظل كاذب لان اذ
 حركته في اول النهار والمكسوس والمكسوس يكون
 راسه الى يمت والمنقص لا يتصاير على كاذب
 والمنقص يتصاير على وجه الشمس وهو المستعمل في
 الاعمال الخومية والمراد حيث يطلق الظل في
 العمل ولما اخذ من القياس اليوم عمودا على
 الانق كخشب مخوذ في ارض مستوية نحوها
 ويسمى هذا الظل الظل الثاني والمستوى قياسا
 الى كاذب والمكسوس والبسط لا يتصاير على
 الانق وهو المستعمل في معرفة كمالات وقت
 اطل الظل في هذا الفن يراعى هذا ونصف النهار
 وقد قسم القياس الثاني مرة بالثاني عشر قسما ويسمى

والنصف

مخوذ

اقسامه

اقسامه اصبحت لان غالب ما يقدر به من ان الاشياء
 شبرها والشيء اثنا عشر اصبع او لان الخالب
 في مقدار القياس هو الشبر ويسمى الظل المأخوذ
 من القياس المقسوم بالثاني عشر قسما ظل كاذبا
 وحره اقوى لسبب ان اوسه ونصفه ويسمى
 اقسامه اقدا ما لان لان عند ما يريد ان يعرف ان
 ظل كل شئ هل صار مثل بقية ذلك تمامه ثم باقوا
 وطول مقدار اتمامه سبع اقدام اذ است ونصف
 ويسمى الظل المأخوذ من القياس المقسوم على اثنى
 عشر كظل كاذبا وحره بستين قسما لان عادتهم
 قدوت بقيم كثير من الاشياء بذلك ويسمى اقسامه
 اقدا والظل المأخوذ من ستين قسما والما القياس كاذب
 فتنقسم بستين قسما او قدرا في درجة واحدة عند بعض

ويحدد الظل ابدأ اتي ظل كان بما يتقرب الى المقياس
 واعلم انه اذا ظل الشمس ممتد في الظل كما في المقياس
 في نهاية طوله لا يزال يتزايد ولا يتناقص
 ارتفاع الشمس من هنا حتى الثاني كونه كجيب يكون
 الاول لكل ارتفاع كالثاني تمام ذلك الارتفاع وانعكس
 يقسم في من الدور واذ ابلغ الشمس في نصف
 النهار يكون كاول في غاية طوله الممكن في ذلك اليوم
 والثاني في نهاية قصره حتى لو كانت على سمت الارض
 ينعدم الثاني بالكلية وينتهي كاول الى اقصى الغاية
 ثم بعد ذلك في خضم كاول في الساعات الثاني في الساعات
 الى ان ينعدم كاول عند وصول الشمس الى اقصى الجنوب
 ومنه الثاني في نهاية في الطول ولا يظن ان هذا كاول
 يناسب الى غير النهاية في الساعات كما في اوقات اذا

اي ص ٢٢

انتهى الظل

انتهى الظل الثاني في نهاية في النقصان بالاعتماد او
 الانتهاء الى مقدار لا ينقص منه في ذلك اليوم عند غايته
 ارتفاع الشمس في اول وقت الظل وفيه نظر لان اول
 وقت بعيد ازال بالثاني وكونه بميل الظل خط
 لنفس النهار ان كان مسترخيا ومستويا عند شروق او
 كبره ان لم يمتد في نصف النهار وازدادت على كمالها
 ان تاتي وهذا الباقي هو المسترعى ازال واول وقت
 العصر اذا زاد الظل على غايته تلك بميل المقياس
 بان كبرت ظل شمس ان كان قد انعدم بالكلية وقت
 ازال ويكون كارتفاع في اول العصر في من الدور
 او من غير هذا الباقي المسترعى ازال ان تاتي في وقت
 يكون كارتفاع اقل من الشمس وذلك عند انقضاء
 الشمس وعند انقضاء حصة اربعة اول وقت العصر

اول وقت الظل

اول وقت العصر

في صورة خط الهند

المختار

مخرج

لأنه إذا نظر على ما ذكر من الفاي بمسلي المين
و منها الكلام في صورة خط نصف النهار وخط الكائن
و كذا في غيرها أولا إلى تحصيل كل مورد غير خط
الفاق وان افترج في جميع الجهات إلى غير النهاية فاستد
إلى القصير وقال يستوي الأرض غاية التسوية بحيث لو
صفت فيها ما سال من جميع الجهات بالسوية اذ وقع
عليها متخرج كالأربعين او متخرج كالبنية وقف
عليها مخرج متخرج اذ كان يدا عليها مسطرة
مستقيمة الوجه متخرج سطحا بحيث يماسها في جميع الجهات
ثم يوزن بالكونيا وهو اسم منسوب للبحارين يعلون
السا قول منه بان لا يوضع قاعدة عليها ويستوي ما ارتفع
وما انخفض من الأرض إلى ان يظهر بحيث لو دارت القاعدة
على جميعها لا يعمل خط ان تول عن عمود السلك وهو خط

و كذا

مخرج من راسه إلى قاعدة عمودها فوجه هذه
لأرض هو السطح الموزون وقد فرض السطح على سطح
و غيره في كبح البنية للثلا غير وضعت ووزنه ثم
يراد فيها دائرة باي بعد كان لسطح ان لا يسلج إلى
الألف السطح الموزون بل يكون بينهما وبين محيطها الك
من الصب و ليس بهذه الدائرة الهندية و يصب
مركزه في كل من خطي معدل في الدائرة والخط و ينبغي ان
يكون لثقل صا الشست في مكانه كالمصنوع من النحاس
و غيره من الاجسام الثقل و قد يوضع من حيث يكون
وسط قاعدة و يتدب فيه رصاص ينقل طول الدائرة
كلما جرت القاعدة و اما الواجب فيه فهو ان يكون بحيث
يكون خط اقصر من نصف قطر السطح و يرفعوا صا إلى
فصا على زوايا قائمه بحيث يكون مركز قاعدة متبقيا

بوزن

دائرة الهندية

الواحدة

على مركزه ويحيط ذلك بتساوي السبعين محيطها
 جميع الجهات وطرقه ان يرسم دائرة على مركزها
 مساوية لمحيط القاعدة ويطلق محيطها على محيط تلك
 الدائرة ويؤخذ في كل اى كوتش على زوايا قائمه اما
 بالساقول وهو خط شدة باحد طرفه شمس وذلك بان
 ينطبق خطه على سطح المقياس في موضع المماس اذا
 على من اسفله واما بان يقيدها من ايسر المقياس
 والمحيط المحيط الدائرة الهندية بمقدار واحد
 من تلك نقط من المحيط فانه اذا كان كذلك يكون
 المقياس منضوبا في سطح الدائرة على زوايا قائمه
 الى يكون الا اذا اى دته من سهم وبين كل خط يوصل
 في سطح الدائرة قوام ويرصد اس الظل عند وصوله
 الى محيطها للدخول فيها على المقياس بل اذا ازال وجهه

بحيث ياتى قاعدته

ترسم بها المشرق

الظل

للزوجه منها على المشرق ونصف عرض ارض
 الظل في موضع الوصول فان يقطر الوصول على المحيط
 على هذا المنصف وانحسرت وتعلم على كل تقاطع الوصول
 ونصف التوس التي منها من اى قبه كانت ويكون
 من منصفها خطا مستقيما يمر بالمركز الى اى
 بعد شئت فهو خط نصف النهار ويسمى خط اذال
 ايضاً وقد قطع ذلك الخط الدائرة بمقتضى طوره
 بمركزه فيخرج من منصف المقياس خطا يقطع خط نصف
 النهار عند المركز على زوايا قائمه اذ تعد اكل منها
 ربع المحيط وهو خط المشرق والمغرب المسمى بخط
 الاقطار الى ان يصفى الدائرة بهذين الخطين اربعة
 اقسام ثم تقسم كل قسم منها بتسعين جزءا لا يتجزأ
 اليها فيكون الاعمال كما استغف الله واعلم ان لا يخرج

هذين الخطين مسالك افني الان الاثر هو المسلك
 المذكور ولا شك انه مبني على كون الشمس حين وصول
 رأس الظل الى محيط الدائرة قبل ابدال وجهه على
 مدار واحد من المدارات اليومية الموارنة لمحول
 النهار وليس كذلك في الحقيقة فاذن ينبغي ان يراد
 عدة امور ليثبت العمل من التعمق منها ان يكون
 حين كون الشمس كالمقدار الصغير او قريباً من المحيط
 كذا الميل المحل بالموازاة مسالك ويكون الظل في
 الصيف لصفاء الهواء وشرارة الشمس وقوة الارض
 التي امانه من اخذ الظل ومنها ان لا يكون قريباً
 من كائن اذ لا يتحقق اطراف الظل عند ذلك لتشتتها
 ولان نصف النهار بطول قوس الظل وانسلاط عمده فلا
 يتبين وقت الدخول والخروج فاذا روي هذه الترابعا

كما لا يكون

التعليل بتأخره

مخطا

مخطا الموازاة معزرو بين الظل يسلم عن
 طرفه ويطو حركته وهذه صورتها وحسبها
 الكلام في صورة سمت القبلة ولما كانت
 القبلة يطلق ايضاً على ما عرفت في باب التسمية
 قال في معنى سمت القبلة هنا نقط في كائن اذا
 واجهها الان كان سواها للكعبة ايضاً وهي
 نقطة تقاطع اثنى البلد والدائرة المارة بسمت
 رأس البلد ومكة شرقيها اشد من جهتها وانخط
 الواصل من هذه النقطة ومركز كائن وهو خط
 سمت القبلة وهو سهم للموسى التي مبني عليها اساس
 المحراب فالمصفا اذا جعل بين قديمه ساجداً عليه كونه
 قد صفا على محيط دائرة ارضيه مارة بمكان قديمه
 وموضع سجوده ووسط البيت وهو المراد يكون

في جوار السقف



المواجه تلك النقطة مواجها للكبيرة فربما انتم اذ تمند
 هذا السؤال لا يحل اما ان يكون طول الكبر وعرضها اقل من طول
 البلد الذي يراد معرفة سمت القبلة فيه اداكثر او كان
 طولها اقل وعرضها اكثر او بالعكس او متساوي الطول
 وعرضها اقل اداكثر او العرضان وطولها اقل اداكثر
 فالاقام ثمانية لا يزيد عليها والمهم ان اراد
 معرفة جميع الاقسام وقال اذا كان طول الكبر وعرضها
 اقل من طول بلدنا وعرضها ان يكون البلد شرقا شمالا
 منها كوازم وكبره مثلا عددنا من محيط دائرة البرية
 المستخرجة من ذلك البلد المقسم ثمانية وستين جزءا
 من تلك الجنوب بقدر فضل ما بين الطولين الى الجنوب
 ومن تلك الشمال مثلا اي بقدر ذلك الفضل الى الجنوب
 ايض اذ الفرض ان مكة عريضة من البلد وفضل ما بين النهايتين

طائرة

بخط مستقيم وهذا الخط قائم مقام فضل مشترك بين
 اقل البلد وبين دائرة صغيرة موازية لدائرة نصف
 بنارها واقتر في لبة الجنوب عنها بحيث يكون البعد
 بينهما بقدر ما بين الطولين لا مقام خط نصف النهار
 مكة كما يظن بحسب الظاهر ونحو من نقط الجنوب الى
 الجنوب بقدر ما بين الوصلين ومن تلك المشرق
 اذ الفرض انها جنوبية عن فضل ما بين النهايتين
 بخط مستقيم ومقام مقام الفضل مشترك بين لائق
 وبين دائرة صغيرة موازية لدائرة اول سموت
 البلد واقتر في لبة الجنوب عنها بحيث يكون البعد
 بينهما بقدر ما بين الوصلين لا مقام خط المشرق
 والجنوب بمكة كما يظن فسقاط الخطان لا محال
 صريح من مركز الدائرة خط مستقيم الى نقط تقاطعها

وينفذ الى المحيط ان وقع التقاطع داخل الدائرة
 فذلك الخط هو على صورة القوس لا كمنتهى لانه
 ليس على سطح الدائرة المارة بسبب راس اهل البلد
 راس اهل مكة كما ظهر وانما يكون كذلك ان لو كان كل من
 ذينك الخطين المتقاطعين قائما تمام فصل مشترك بين
 اتني البلد ومن دائرة تمر بسبب راس مكة لكانت
 انهما قائمان تمام فصلين مشتركين بين لافق والدائرة
 اللتين تمر ذكرهما ولا تمر شي منهما بسبب راس مكة لانه لا دليل
 فلا تها من دائرة نصف نهار على نقط من المحور
 هي نهايتها واما الثانية فلا تها من مدار على
 نقط تاليف نصف نهار البلد لانهما يمس منقطه
 تمر بسبب راسها على نقط تقاطعها مع دائرة نصف نهار
 البلد كما يظهر فان هذه الدائرة تقطع تلك المنقطه على نقطتين

اصديها غير من دائرة نصف نهار البلد ولا في ثمة
 منها واعلم ان راس مكة في هذا القسم يمكن ان يقع على
 دائرة اول سموت البلد فيكون سمت القبلة نقط المغرب
 والخط الذي على صوبها خط المشرق والمغرب وان
 يقع شمالا عنها فيكون سمتها الى اليمين الشمالي
 من لافق وان يقع جنوبا عنها فيكون سمتها الى
 اليمين الجنوبي كما يتبينه العمل بالكتاب لانه لا يجب
 ان يكون الخط المذكور على صورة من هذا النصف فخر
 ما يميزه ان سمت راس مكة في هذا القسم واقع داخل
 ذين اربعه اضلاع ضلعا من دائرة نصف نهار البلد
 واول سموت وضلعا الباقين من الصغوتين المذكورتين
 داخل في هذا المقام فانه مازل فيه كما قدم العظام و
 لو دبت في هذا الغير لم يكن الا على الكروان التي هي

طرف اي طرف ذلك كما انتهى الى محيط الدائرة الهندية
 ونقطه الجنوبيه في الجانب الايمن من قوس احواف سلك البلد
 في ذلك البلد ونقطه الدائرة بمنزلة انقذ وذلك الطرف بمنزلة
 سمت قبلة وهي متوازي ما بين ان يحرف المصفا من خط القبلة
 الى الجنوب حتى يكون مواجها للبلد وهو سمت القبلة
 قس على ذلك كون طول كمر نقطة او عرضها منقطا وكلها
 اكثر من الدال يكون البلد غربا شيئا منها كبلد ادم
 فتعد من نقطتي المشرق والشمال بقدر ما بين الطول الى المشرق
 وباتى العمل كما هو على الثاني يكون شرقيا جنوبا فتعد
 نقطة المشرق والجنوب الى الشمال والباقي كما
 ذكر على الثالث يكون البلد غربا جنوبا فتعد من نقطتي
 المشرق والشمال الى المشرق ومن نقطتي المشرق والجنوب
 الى الشمال ويسمى الباقي كما هو المتعطل اذا ايقن طوله

يكرر

يكرر القسمة والايضا على سائر دوائر كمن في هذه الحال
 بعد من حوزة طول كمر وعرضها وكذا طول البلد وعرضها
 قال طول كمر من اير انما لرات عند اي سم
 سبعون درجة وعشر دقائق وعرضها تمام اي احدى
 عشر درج واربعةون دقيقة وطول خوارزم منها
 صمدية اي اربع وستون درجة مساوية ما بين الطول
 كون اي سم عشر درج وخمسون دقيقة وعرضها
 اي اثنان واربعون درجة وعشر دقائق والسموات
 بين الوضين كما ذكرنا من خوارزم بالذات من سائر
 البلاد لكونه بلدة وكمن نكر ايفم بلدة آقاسنا هذه
 سمق صمدية اسد وحصن وايها فان طولها من احواف
 صمدية وعرضها مائة واعلم ان هذه الطريقة مع انها
 تسمى كما عرفت لا تسمى في البلاد سري طوله على طول كمر

سلك

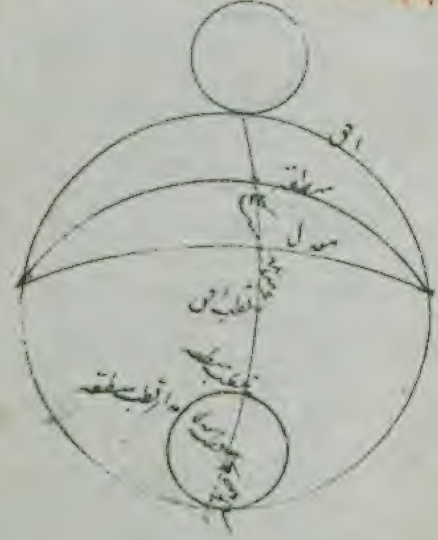
بتسعين درجة ادا اكثر و هذه صورة سمت القبلة في بلدنا
 خوارزم وان كان طول البلد يساوي طول مكة سواء كان
 عرض اقل ادا اكثر فالتقدير على نصف النهار وسننا
 نخط الساعات كادول والجنوب على الثاني وان
 ساوي عرض عرض مكة فاعرف في منقطه العرض
 من كل سطر لابل هي الدائرة انما آتي في العنكرت المكنة
 عليها الساعات المنقش بها وانما يكون كل سطر لابل
 الا فوال التي تسمت في الدائرة من ذلك العرض وكن
 اهل مكة فانهما كان عرضها اقل من الميل كل كان اقل
 الله ان سطرهما من المحول في جهة الساعات مثل عرضها
 سميت اكن لابل وهي زوايا الى سبع درجات و
 وعشرون دقيقة من الجوزا وذلك لابل الى انسان و
 عشرون درجة وتسعون ثلثون دقيقة من السطر الى



دهن

ومما سنا قسمة لطيفة هي انه ان اراد بقوله دهنها من
 الجوزا الزمنية اكد في العشرين من الدائرة السابعة للجوزا
 كما ذكر اليه يعني ان حزين كان عليه ان يقول ذلك
 من السطر الى الدائرة الدائرة من الدائرة السابعة والعشرين
 من السطر الى الدائرة السابعة والعشرين وان اراد ان الثانية
 والعشرين فالواجب عليه ان يقول ذلك كما يكون مراده
 الزمنية السابعة والعشرين اذ هي المساء وهاهنا يكون الى
 ان اراد بها نهايتها ما كادول او اكد في العشرين دهنها في
 او اكد في السطر في السطر في السطر في السطر في السطر
 الى ان مراده بالافاء وان كان خط وسط السماء وخط
 مستقيم سمعت وجه من السطر الى السطر في السطر في السطر
 في السطر في السطر في السطر في السطر في السطر في السطر
 في السطر في السطر في السطر في السطر في السطر في السطر
 في السطر في السطر في السطر في السطر في السطر في السطر

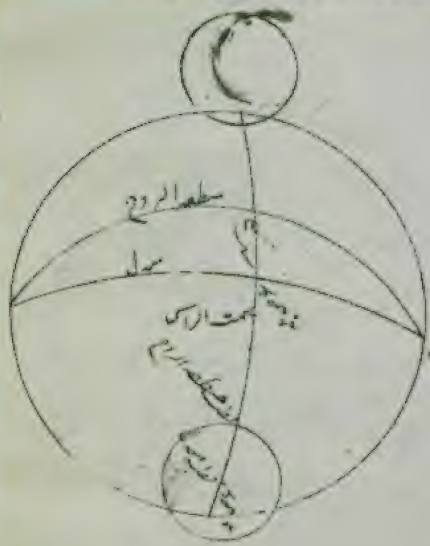
بشيء من هذه الصور مستعملين بل قد
 خولهم دار كالمطالعة



سرد درج و ربع و ثمن لا يتوخى من البرهان

وهنا

وهنا من حيث لطيفه في انه ان اراد بكونه دها من
 الجزاء الدقيقة كما في العشر من الدقة الشاه لجزاء
 كما في البرهان ان حسن كان عليه ان يقول والكم
 من السطح الى الدقة الدارجون من الدرجات العشر
 من السطح الى المساوية لها في الميل وان اراد بالثانية
 والعشرون فالواجب عليه ان يقول والسا ليكون مراده
 الدقيقة التاسعة والثلثين اذ هي المساوية لها ويكره ان
 قال ان اراد بها نهايتها بالاول او كما في العشر من دها في
 او اناسه والثلثين في الكمال ومضما اعني احداهما انما
 الى ان مراده بالافاء وان مضما وسط الساعات ومضما
 ستين مضما وجه صيغة الكسوف لا يمتد بقرعة عليها
 له ونحسم بالافاء على اثنين وقد كلف بهذا الاسم احد
 ميرة وهو الذي في نقطه قد ليس الا في دهر الارض في



الأسطرلاب المعلوم من البلد المشرق من أي وجه من وجه المظهر
 له فإن كان من وجهي صيفي من صفايكم يعمل لوضوح المحصول
 وأعلم أن وضع علامة على موضع المشرق من إفراء البحيرة
 وهي الكلمة التي يشتمل على الصفيان وخطا وجهها دائرة
 بعلامة وستين فراد ويزد الأفراء في إفراء البحيرة ثم
 الدائرة العنكبوت وهو الصفيان المسبك المخرم التي يوضع
 فوق جميع الصفيان إلى أن يصير المشرق إلى موضع يكون
 ما بينه وبين موضع المعلوم من إفراء البحيرة بقدر ما
 بين الطول من إفراء البحيرة إلى المغرب وهو طرف البحر
 بمخرج النافذ إلى وجه الأسطرلاب المعلق على الراس المهد
 وكنت عليه لخط المغرب أن كان للبلد شرقا عن مكة
 بأن يكون طول الكرم من طولها وبالخلاف أي إذا جرد
 إلى المشرق بأن كان البلد غربا عنها بأن يكون طولها

أورد

في

من طولها بحيث استرقت تلك الأفراء التي كنت
 على خط وسط السماء من منطرات الاربع النوب
 أو الشرية وهي دوائر كثره من سعة في الصفيان على المشرق
 مختلف منها ثمانية ومنها غير ثمانية محيط ببعضها
 الأفق وامتد بهم التي في وسطها صفة ويكتب عليها
 من جهة المشرق والمغرب قام اعدادها فالتوسط
 التي في وجه الوقت من خط وسط السماء إلى المقطر
 المؤيرة والتي في جهة المشرق إلى الشرية ووجدت
 وقت طلوع الشمس إلى ذلك الاربعاء يوم يكون
 في تلك الأفراء بعد نصف النهار في البلد المشرق في ذلك
 في النوب بالأسطرلاب أو بالآلة التي صالحه لذلك
 بأن يأخذ لكل يوم ما بين الطولين أربع دقائق من دقائق
 الساعات فما حصل هو ساعات الساعات نصف النهار

درج

فمعه بتلك الساعات او قبل يكون الشمس على ارتفاع المظ
 ونفصت شيئا ساقيا على سطح الارض فظفر ذلك
 الوقت هو المساحة للقبلة لان دائرة الارتفاع
 يتجه بالدائرة المارة بسمت راس اهل البلد ويك
 لكون الشمس على سمت راسها يكون منتصف عرض الظل
 في سطحها كما انه في دائرة الارتفاع ابراه فالحصا
 اذا جعل بين قوسيه وسجد على متوجها الى اصل الميكان
 يكون مواجها للقبلة ومنهم من قلن ان سمت القبلة في
 هذين التسمين هي نقطة الجنوب ان كان البلد مشرقيا
 ونقطه المشرق ان كان غربيا بناء على ان مركزها يكون
 تحت دائرة اول السموت البلد وليس كذلك بل هي
 فيها وفيها الشمال منها لان كل نقطة عرض دائرة
 اول السموت غير سمت القدم فان اجردنا عن المعدل اقل

هي بركت

من جهة سمت الركن فلو قرعته الدائرة سمت ركن
 كرك او شمالا عن ركن عرضها الخواقي لوضع البلد على
 له من وامت جبريان هذا الطريق لا يفتقر اليه
 التسمين وان لم يجمع جميع كاسم لا يتبين على شمس
 الطول كما لا يخفى ومن قال انه يجمع جميعها فكانه نظر الى
 ان هاهنا سمت القبلة فهاهنا سمت القبلة عند ركن
 على سمت ركن كرك ولا شك ان ذلك جاز في الجمع
 ولا يثبت عليك ايضا ان هذه الطريقة لا تيسر في
 جميع البلاد الواقعة في كل قسم التي هي جارية فيها كما يمتنع
 في الطريقة الاولى لان بينهما فارقا كما ذكره آتينا
 لذي من الاذكياء، واعلم ان اهل المواضع قد يوافق
 المتطابق فكل سمت القبلة لا يتعين هناك بل انما
 تولوا فتم وجه احد وان اشكوا عرض تسمين لعدم تيقن

منه كذا النهار والليل والنهار والليل والنهار والليل والنهار

شي من المشرق والمغرب والشمال والجنوب فيمكن ان
تكون سمت منكم يا صا حوا ديت فلكي كالسراج
تأمل فيكسف كل من الارض وعلوه سمت القدر طريق
اواني لا يلحق ابرادة هذا الحق وعمرى ان ما اقدناك
منها ليس اقل وادنى مما استغفنا من التوهم فان الفضل
ميد السد بوتره من ليل و من جملتك المسمى المنزلة
الكلام في حرف الليل والنهار وما يتعلق بهما كالصبح
والسحق وما يتركب منهما كاليوم ببلدة الخبيث والوطى
والساعات المستوية الموحدة والشمس التي الخبيث
والاصطلاحى والسنة الشمسية الخبيث والقرية
الخبيث والاصطلاحى واما الشهر الشمسى الخبيث و
الشمس الاصطلاحى فليس لها اشارة في الكتاب
الكتاب المشهور ان الشهر الشمسى الاصطلاحى غير واقع وقد راي

بعض

بعض المحققين في شهر رادى شمسية اصطلاحية الى
من تسميتها بالقرية الاصطلاحية وسماء بها الشمس
اذا وقع منور على الارض استضاء وجهها المواجه
للشمس لكونها كهيئة قابل لها ووقع عليها فكانت فيها
المانعة من نوره الضوء في مقابلة حبة الشمس اذ
من شأن الظل ان يكون كذا كذا فاذا كانت الشمس فوق
الارض فهو النهار اذ ليس يحجب النهار ضوء سوى
ضوء الشمس حتى يكون النهار وقت كون ذلك الحجب
فوقها واذا كانت تحت كذا من وقع عليها فوقع
وهو الليل اذ لا وسط بين الليل والنهار ووقع
فعلها يكون على شكل مخروط مستدير وهو شكل مجسم
يحيط به دائرة هي قاعدة وسط مستدير يرتفع منها
على القضايق الى نقطة هي رأسه اذ الشمس اعظم واما

من كذا أرض يكبر فانه بين في الاولام انها ما به دية
 وستون مثلاً للأرض وربع وثمن المستطحي الأرض
 نصفها ونصف المستطحي والمطلم دائرة صغيرة
 فاعده ذلك المخطوط والمستطحي يساويها الى ان
 زمت في انظر الى انهر حيث يكون بعد اسد عن مركز
 الأرض ما بين اثنين وثمانية وستين بابه نصف قطر
 الأرض واحد على ما بين في كذا جاد واذا كانت
 الشمس تحت الأرض قريب من كذا في كان مخطوط الفلك
 عن سمت الارض الى مقابلة الشمس وسطها في جهتها
 ما لا ينالها كان الهواء المستطحي ايضا الشمس كذا
 انما سبب الجاوة للأرض والماء يجرى الهواء في
 من كذا النجار فان الهواء الذي فوقها لا يقبل الاضاءة
 للطاقة قرباً منها فيظهر كذا في بل فوقه النور فانه

المستطحي

المستطحي المستطحي الظاهر فوق كذا في اول المستطحي
 بالصبح الكاذب كان كذا في الاثني عشر مثلاً كذا في
 في الشمس والمستطحي المنبسط في كذا في بعده زمان يسير
 بالصبح الصادق كذا في اصدق ظهور راس كذا في قال
 على العلم لا يفرق بين النور المستطحي كذا في كذا في حتى
 يطول النور المستطحي وتعرف بالبحر ان اول الصبح
 واخر الشفق انما يكون اذا كان الخطاط الشمس ثمانية
 عشر فوا في بلد يكون عرض اقل من تمام الميل ثمانية
 عشر فوا في متصل الشفق بالصبح الكاذب اذا كانت
 الشمس في المنقلب القسفي وهو اقل بلد يكون فيه ذلك
 فكما كانت الشمس اقرب الى الاثني كانت الاوتار
 اقرب ونظير الحجة كذا في الشفق والنور وتحتق الامام
 في هذا المقام فيقصر مسطاحن الكلام تركناه مخافة كذا في

واليوم عليه عند الحساب من مفاصلة الشمس اية نصف
 النهار الى عودة اليها بجزء الكيل لكن المفاصلة والى
 هذه لا ياتي من مفاصلة من نصف النهار والمفاصلة من
 نصف الليل وفي التوقيت غير ما في المفاصلة عارفاً
 ما بين مفاصلة الشمس اية نصف النهار فوق كافي
 مثلاً الى عودة اليها كحكمة وتوقيفها بانه ان يتصل
 بين مفاصلة الشمس نصف اية نصف النهار وبين عودة
 اليها لا يجدي بل ياتى بتماما كما متفاضل بعينه لان ذلك
 الزمان يصير على انه متماثل من مفاصلة نصف اية
 نصف النهار وبين عودة اليها اذا حصل متماثل ان يتصل
 التماس بينهما وبين المعدل ونحن اذا علمنا قيراهو
 قوله بعد ظهوره وخفاؤه وان اصحابه ما خفيته لكن اخفى بحجته
 اذ الشمس في كثر من المواضع لا يطلع ولا يارب اياما والشمس

ان يقال هو زمان ما بين مفاصلة الشمس نصف اية نصف
 النهار متعينة او مرفوعة محدودا نقطتي المعدل الى عودة
 اليه بعينه وانما هذا او مرفوعة ليست على التوقيت
 تسعين اليه وعند العادة من الوقت والشمس
 السراج من غروب الشمس الى طلوعها يوم من الايام
 اصل والنور طار ومن طلوعها الى غروبها ايام
 والنور يكون التور وجودها والظلمة عدمه وانما كان
 فوجه اعتبار الحساب استواء اليوم من دائرة نصف
 النهار نوع خفاء اشار اليه بقوله واستواءه يمكن معناه
 الشمس كل نقطة من تلك لكن الحساب للمجهين
 اصطلاحها استواء دائرة على نصف النهار دون
 الاقنى كما اصطلاح غير العادة لان اختلافات المطالع الى
 مطالع الشمس من تلك البروج كسب اللاحق والمساكن

كبحرته فان لكل يوم من مخطاه يخالق مخطاه اخرى
 وتلك التي اختلفت المخابر واختلفت فيها واحدا
 وبارية نصف النهار في اى عرض كانت لان دائرة
 نصف النهار في كل المسكن في يوم تمام انق خط الكواكب
 اذى انق من اقامة مخطاه توس من تلك البروج
 في خط الاستواء الى ان تمر ببارية نصف النهار من
 المعدل مع مرور تلك التوس بها في جميع المسكن في
 اقله الا ان لا يختلف متوالي يوم بعينه بحسب ما كان
 وتوس القسط كانه في دائرة نصف النهار فانه لا يلزم
 اعتبار اختلاف متوالي يوم معين في جميع المسكن في
 زمان اليوم بليلة عند انساب بريد مخطاه في دور الكواكب
 في جميع المواضع بمخطاه ماسارت الشمس من تلك البروج
 في ذلك اليوم اى بمقدار زمان مرور مخطاه الاستوائية

ببارية نصف النهار وتوضيحا ان اذا فرضنا الشمس
 عند ابر مخطاه النهار في جوا من تلك البروج فلك
 انه يكون نقطه من المعدل عليها ايضاً فاذا دارت
 تلك النقطه على ذلك البروج وعادت اليها يكون الشمس
 لم تعود بعد لتجربتها كنهها انما هو في تلك المدة على خلاف
 لوك الكواكب فان تقدم الدور ولم يتم اليوم بل انما
 يتم اذا عادت الشمس اليها في هذه المدة اعني مرة
 ما بين الودين لا بد من ان تمر ببارية نصف النهار
 توس من المعدل ولا شك انها مخطاه توس ماسارتها
 الشمس من تلك البروج في ذلك اليوم اعني مخطاهها
 في خط الاستواء عند المجهين واما عند العامة فاليوم
 بليته في المعمورة بريد مخطاه الدور بمخطاه ماسارته
 الشمس من تلك البروج في ذلك اليوم او مخطاه ماسارته

وفي بعض المواضع قد ينقص منه بذلك وقد يزيد عليه
 كما في بعض المواضع حتى يبلغ الزيادة الى درجتين كثره كما لا يخفى
 ولما كانت الشمس تخط من ذلك البروج في كل يوم
 قسما مختلفا كما عرفت في الباب الخامس من هذا القسم
 فمختلفا ايضا لو كانت الشمس بالتقدير والوضوح تخط
 قسما متساويا فليست مخطات الشمس المتساوية متساوية
 ولو في خط الاستواء بل مختلفا كما هو مذكور في الكتب
 هذه الوجهة اختلف المصنفون في اختلاف الاناق
 واختلافها بسبب اختلاف التقسيمات واختلافها وان كانت
 التقسيمات متساوية يختلف الايام بلبا لها ويختلف بعضها
 لبعض في المقدار غير ان المبحر في تدارك الاختلاف
 الناشئ من الوجه الاول ويمكن ان يكون مراده من
 الوجهين الآخرين وهو القسما بسياسي كلامه

ولما احتاجوا

ولما احتاجوا الى استعمال ايام متساوية المتساوية
 بعض الاعمال لضبط الاواسط وتركيب ابدل خالوا
 وتخصيلها فقسوا اليوم بلبا الى اجزى مختلفة
 ازاؤه ووسطى لا يختلف فالحق في وهو الذي عرفت
 ذكره هو زمان موحده تخط من المحول النهار الى خط
 موزون على دائرة نصف النهار مع زمان مرور خط
 ما سارت الشمس من ذلك البروج بركتها التوقيتية
 بتلك النقطة الموضوعة والوسطى هو زمان موحده تخط من
 محول النهار الى خط موزون على دائرة نصف النهار
 مع زمان مرور بوس من المحول النهار مساويا لوردة
 الشمس الذي هو في خط موحده بتلك النقطة الموضوعة
 وهو الموضع في الاكبات والفصل بين الحقيقتين
 والوسطى يستعمل في ايام بلبا لها فانها قد تساوت

وقد يزيد الحقيقة على الوسطى وقد يكون بالعكس فإذا
 زدت على الزيادة على الوسطى أو نقصت من مساويها
 اليوناني وأعلم أنهم جعلوا مبداء السنة في حق هذا القول
 أو أول الأول من تلك الأيام الحقيقة الماضية من السنة
 ناقصة من الوسطى دأبنا فلذلك البعض يقول بتمامها في
 الزيجات ناقصا بها وإذا تمت السنة يتساوى
 جميع أيامها الحقيقة والوسطى ونذهب في تلك التماثل
 والكلام في بيان ذلك لئلا يتكرر في المطولات وبيان
 النهار من طلوع الشمس إلى غروبها على ما عليه المبحر
 والنور والدم وهو الوضع الطبيعي وفي الشرح من طلوع
 النور الثاني لا غروب الشمس ولا غروب زمان الليل على
 المذمبين ثم أنهم قسموا اليوم إلى يوم النهار والليل
 أي كلا منهما إلى ساعات معتدلة و زمان غير فاسدات

الشمس

الليل

المعتدلة

المعتدلة والشمس تزيده أيضا لتساوي مقدار يومها
 أي بقدر ما يدور الكوكب خمس عشرة درجة تقريباً إذ في
 الحقيقة أكثر منه قليل لأنها من أربعة عشر
 جزءاً من يوم وهو وسطها كان أو حقيقتها يزيد على
 دورة كما عرفت لكنه ثلثة أوقات لعدم انقباض
 لم يعبروه وأطلقوا القول بأنها زمان ما يدور الكوكب
 خمس عشرة درجة فإذا قسمت قوس النهار أو قوس
 الليل أو قوس الليل من القدر بالبنار أو بالليل على
 خمسة عشر تنقسم على عدم اعتبار الكسرة كان ما يخرج من
 القسمة عدد الساعات المعتدلة لذلك اليوم والليل
 أي كان النجاش من قسمة قوس النهار على ساعات
 المعتدلة لذلك النهار والنجاش من قسمة قوس الليل على
 ساعات تلك الليل وقسمه الليل برأيه راساً

النهار من ذلك النهار اذا نقصنا من ساعات ذلك
 النهار كان الباقي من ساعات الباقية منه ومن قسمته
 الواحدة بالليل من ساعات النهار من تلك الليلة واداء
 نقصنا من ساعات النهار بقية الباقية منها وكذا اذا نقصنا
 من ساعات النهار من اربع وعشرين حتى عدد ساعات
 اليوم بالليل من ساعات النهار بحيث يباكونها بانه
 زمان الليل والنهار طولاً وقصراً وتسعة الموحدة انهم
 لا تختلف متساوية باختلاف مقدار النهار والليل
 فهي جزء من اربع وعشرين من النهار او الليل ايها
 فاذا كان النهار طولاً من الليل كان ساعاته اقل من
 ساعات الليل واذا كانتا قسراً كانتا قسراً واذا
 قسمت قوس النهار او قوس الليل المشهورتين
 فانهم رفضوا اليقين فبذلك القسم اربع وعشرين

كان ذلك

كان ما يخرج من كذا في اليوم ما يوزن في الفلك في كل سنة
 رابعة ليلة او نهارية وهي اى تلك الاوقات الخارج
 من القسمة او ان ساعات النهار متساوية اذا كان
 قوس النهار مائة وثمانين وثمانين وكان الاوقات
 الزمانية اربع وعشرين لان ذلك هو الذي خرج من قسمتها
 على اربع وعشرين وتساوي تلك الاوقات انما تكونها في
 الاوقات المعدلة المسماة انما لان الزمان متساوي
 فكله فبذلك بين ما سلفنا ان ان ساعات القسمة
 هي التي تختلف عددها على قدر طول النهار وقصره
 لا يختلف انما هي اى الاوقات فان اوقات خمس
 نهاراً امد فاذا كان النهار على خمس طول كان الخارج
 خمس قسمة على خمس اربعة فاذا كان اقصراً كان الخارج
 اقل من ساعات الزمانية هي التي تختلف انما وتساوي

عدد ما يحجب على النهار وقصره فان عدده اى اثنى عشر
وايماناً ذلك ان النهار اقول كان اثنى عشر من سنة قوس
عاشرة عشرة اكره اذا كان اقل كان اثنى عشر اقل واعلم
ان ساعات المستوية والموجبة ما بين عدد اوقات
اذا تساوى السيل والنهار وان كل ساعة اثنى عشر
اصرياً فما زلت ولا فنى ليلة سادس اثنى عشر
فاذا انقضى عدد اوقات ساعة زمنية ليلها من ثمانين ساعة
اوقات ساعة زمنية ليلها بالعدس السبعة عشر
ايضا نقطه فوفى من فلك البروج الى حدود اليها كجرتها
الى اخر التي لها من الطوب الى المشرق وقد جعلوا
ابتداء هذه السنة من حين حلول الشمس على الحمل
لكونه اولى بذلك لا يخفى واختاروا هذه السنة
فقال بعضهم هي سنة ابي حنيفة وحيث يكون يوم اربعين

١٠

ومنهم

ومنهم بطليموس صاحب المجسطي سنة يوم اربعين اى
اليوم الاثني عشر من ثمانية وثمانين اى ثمانية وعشرين
وسنة يوم اربعين ساعات وعشرين غنونا اثنى عشر
عشرة ثمانية وعنده الثمانين من المائة اثنى عشر
صريح الا انهم اراء واربعة عشر من ثمانية وعشرين
وسنة يوم اربعين اى ثمانية وعشرين يوم اربعين
ساعات وستة اربعون اثنى عشر واربع وعشرين ثمانية
ولما كان اليوم بطريق النهار على اليوم ليلة قالوا
المراد باليوم منها اليوم ليلة ونحوه الى السنة الثمانية
اثنى عشر واما كاصطلاحهم من اربعة عشر ثمانية وعشرين
سنة يوم اربعين يوم واحد اربعة ايام كالمزوم
والا قد بين من الفوس الا ان الروم يجعلون ثمانين
سنة وعشرين وسنة واربعة عشر من اربعين يوم الروم

كما ذكرنا في كتابنا في علمي عشرين سنة ثم منهم من غير
 ثمانية وخمسة عشر يوما واستقطبوا كسر اسكانا لخط و
 المستوفين لتمام الفوس من المحدثين واما السنة البقرة
 فهي اثني عشر شهرا قمريا قال كان الشهر حقيقة كانت
 السنة اربع حقيقة وان كانت اصطلاحية كانت اصطلاحية
 الشهر الثماني الحقيقي هو زمان حركات التراتي وضع في
 ارض الشمس الى عوده اليه واما الشمس الحقيقية في حلقها
 اول برج من البروج الى حلقها اول برج الكواكب
 واظهر الاوضاع هو الهلال يكون القمر في هذا الوضع
 ثم لا الموجود بعد العدم والموجود يخرج من الظلم
 فهو التي بالمجدي اية ولقد اعتبره اصل الظاهر من
 مستعمل في الشهر البقرة كالمربوب كل روية الهلال مختلف
 باجتهاد في المسائل كما استمرنا اليه فلم يثبت اليها

منها

الشمس

عندنا من احتساب الايام والاشهر اشتراكا
 الشرح وجعلنا فيه الشهر من اجتماع الشمس والبروج
 اربعة اوضاع مختلفة الى الوضع الهلال في اجتماع
 الوسطى لا الحقيقي لعدم انقباضه وزيادته ما بين الاجتماع
 المتناهيين بالوسط من البروج الا اعظم والاصغر
 يسمى الشمس والقمر وحدها مقدارها بالوقت اوسط
 الشمس يوم وموعد زرع من وسط التورم وهو
 نحو له - فصار الشمس كانتا ساكنة وصمما
 على ما بقي من وسط التراتي - ما لم يمتد الى
 بالسبب دور الفلك وهو عشر ايام ثمانية وستون
 يوم اخرج بالتوسيع كل ايام من ايام ووقايتها
 الى تسعة وعشرين يوما واحدا وثلثون دقيقة
 وخمسون ثانية من ايام متوسم بستين دقيقة وذلك

وجعلنا

كما قال

الف من سنة اليوم الى السنين كسنة الايام المطلوبة الى
 الدور فالطريق ان تقرب كادول في الرابع وتقسيم
 اي اصل على الثاني يخرج الثلاث المخط لكس كادول كقوة
 واحد لا يغير الرابع ضرب في نفسه فتقسم ابتداء على الثاني
 فيخرج المخط وهو مقدار الشهر في كلا اصطلاحه ويسمى
 شهرا وسطيا الفم وقال بعض المحققين اني انقصه بهذا
 الاسم فالشهر لا اصطلاحه في المحققين وما اصطلاحه اعلم من
 اخذ شهرا واحدا عشرين يوما وان تسعة عشر يوما الى
 القوة الشهر لم ضربوا ذلك في الف في اثنى عشر حصلت
 الايام السنة القمرية الاصطلاحية بل الوسطية شند
 اي الثمانية واربعون وخمسين يوما وخمسون يوما واربعة
 اي اثنى عشر من دقيقة من دقائق اليوم ولو في ايام
 الشهر لا اصطلاحه لخصت ايام السنة القمرية الاصطلاحية

شند

شند يوما كسنة ما اصطلاحه اعلم وذلك كسنة في كل
 سنتين او ثلث سنين بيوم ويغير ايام ذي الحجة
 في تلك السنة ثنتين وهذه السنة القمرية الوسطية نافذة
 عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة ايام وعشرين
 ساعة ونصف ساعة بالتقريب والاصوب ان يقال
 بعشرة ايام واحد وعشرين ساعة بالتقريب اذ
 التقاوت بين السنتين على التخمين عشرة ايام و
 احدى وعشرين ساعة وخمسين ساعة على قول من قول
 بان السنة الشمسية ثمانية وخمسة وستون يوما وربع
 يوم وعشرة ايام واحد وعشرون ساعة
 الا دقيقة وثلاثة اقسام خمس ساعة على ايامها
 وعشرة ايام واحد وعشرون ساعة الا دقيقة
 وثلاثة اقسام دقيقة من دقائق الالاعات على ما ذم

نام شهر است اعظم
تاریخ و فیض و تاریخ جهان
تاریخ خط است مثل باب الف
آورد و آفرینش و آفرینش



المير البتاني كمال الدين طاهر لادريه في الحساب
 من اسرار الحاسبين قد فرغ من تجميع هذه النسخة
 في سنة المموسم الحنفية يوم كرام بعباد
 النسخة من تاريخ كذا
 من الجواهر المحطية في
 الحروف الصافية
 و قد تم

عليه الصنف عباد الله وانتم ابن مريض عرض

الورقة لاصل وفادتي الحسنة

مكتبة

[illegible]

اصطفا
و خطب اولی از آن
بودن اخلاص و تقوا
طبع انکار کفر و ایمان

ما در این
برادر که در
دست و پایش در
پایه از خود است
بها که در حق از
نار که در حق از
فصلی از کتاب
که در حق از
کتاب در حق از

که در حق از
که در حق از
که در حق از
که در حق از
که در حق از



